

N° 844

16^e ANNÉE

24 DÉCEMBRE 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S

Prix en Algérie : 115 Frs

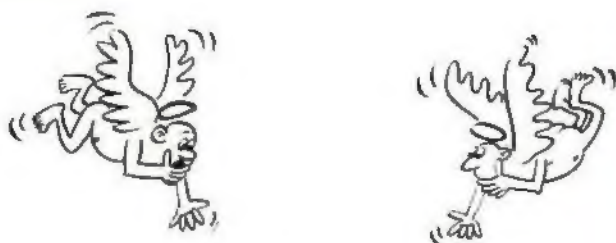


TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

JOYEUX NOËL!





NOËL

SANS
PAROLES

PAR
PLOEG



ECOLBUR est
si pratique que je l'ai
toujours sur moi

ECOLBUR



N° 247



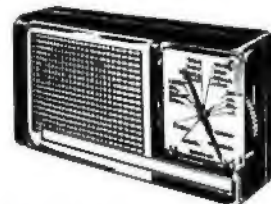
EN VENTE CHEZ LES PAPETIERS
ET DANS LES GRANDS MAGASINS

POSTE A TRANSISTORS

Exceptionnel !... le "Sabaki-Luxe"

Technique Japonaise

que petits ou grands peuvent monter, sans aucune connaissance spéciale, dans ce magnifique coffret en matière plastique avec décor doré et cadran 2 couleurs sur fond OR.



L'ensemble comprenant : le coffret complet avec condensateur variable, contacteur PO GO, schémas, plans, notice de montage et catalogue des pièces «Sabaki».

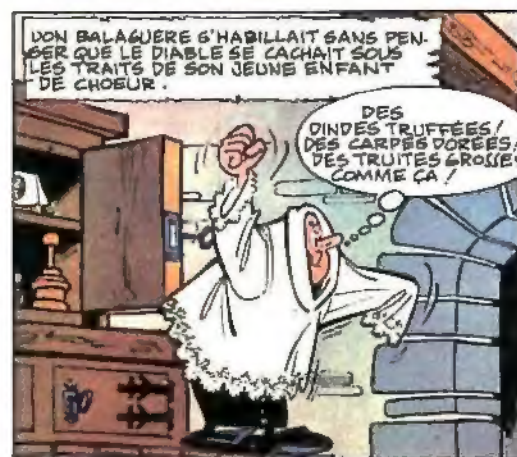
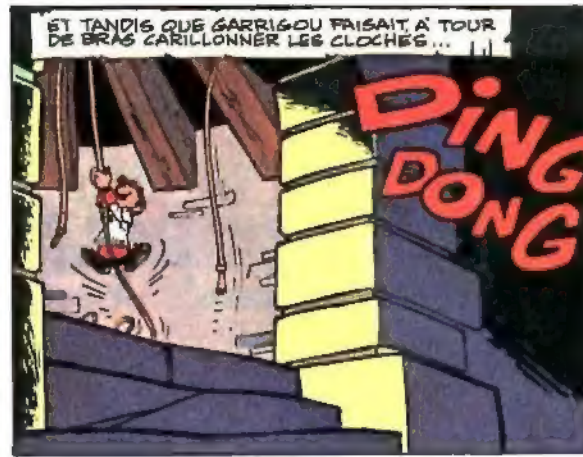
Vendu au prix incroyable
de : 18,00^{frs}

Expédition c/mandat, chèque ou virement
COP TECHNIQUE-SERVICE 5643-45 Paris
Ajouter 3 F pour frais d'envoi.
Offre valable 2 mois.

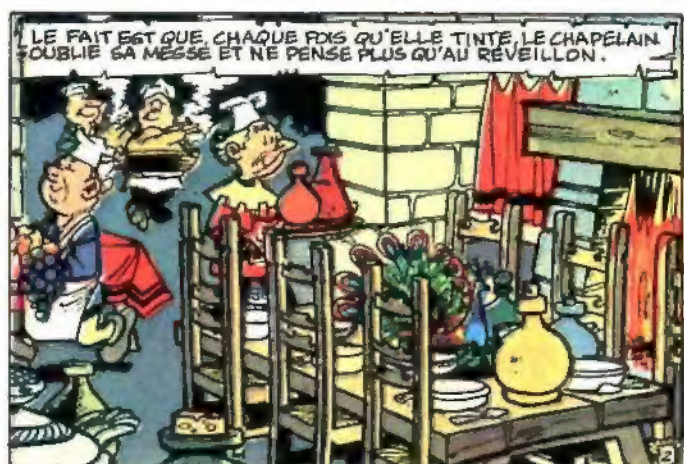
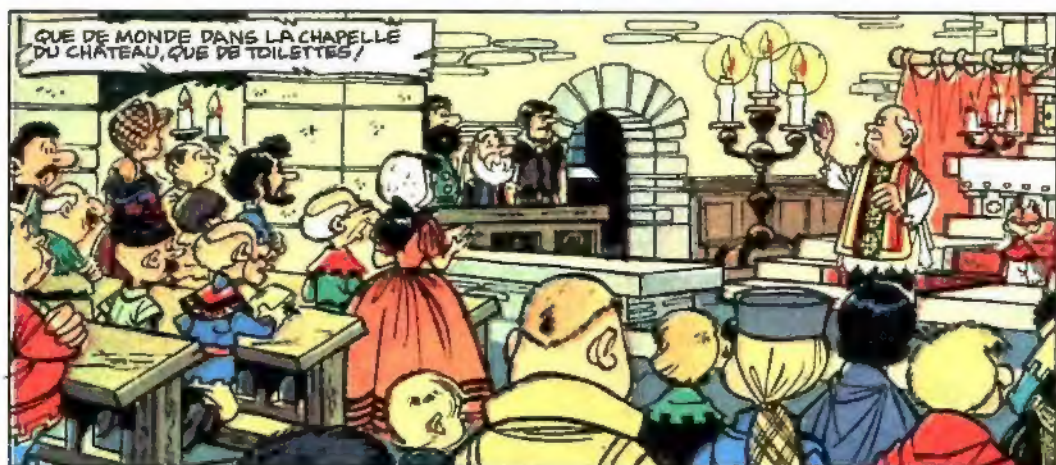
BON SPECIAL TI à découper ou à recopier et à joindre à votre règlement
Veuillez m'envoyer coffret « SABAKI-LUXE »
Ecrire très lisiblement vos nom et adresse
TECHNIQUE-SERVICE 17, pass. Gustave-Leprieu - PARIS XIème.

LES TROIS MESSES BASSES

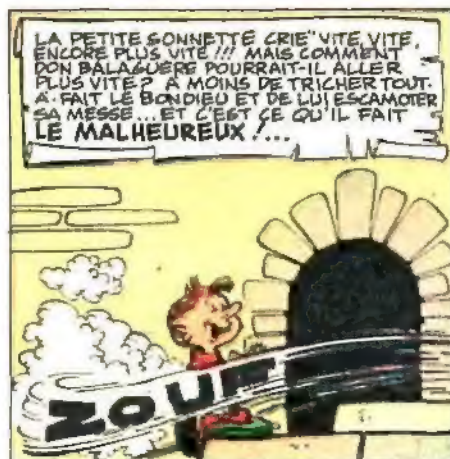
UN CONTE DE NOEL D'ALPHONSE DAUDET — ADAPTE ET ILLUSTRE PAR MITTEI



LES TROIS M



ESSES BASSES



LES TROIS MESSES BASSES





ALLEMAGNE

Pour diagnostiquer les maladies dentaires, un chercheur de Tuebingen vient de mettre au point un appareil ultra-sensible permettant de prendre le pouls sur les dents. Il avait en effet constaté que, suivant qu'elles sont saines ou malades, celles-ci réagissent différemment aux variations de pression provoquées par la circulation du sang.

CANADA

Chargé de localiser la position exacte du pôle Nord magnétique, le Service des Mines et de Cartographie du Canada vient d'annoncer qu'actuellement ce pôle se trouve à 20 kilomètres au Nord et 6 kilomètres à l'Est de la pointe méridionale de l'île Bathurst, dans l'archipel de Parry. De 1948 à 1962, ce pôle magnétique s'est déplacé de 130 kilomètres dans la direction Nord-Est.

ETATS-UNIS

Un fabricant américain vient de lancer sur le marché une machine à écrire révolutionnaire : il s'agit d'une machine sans clavier qui « prend sous la dictée » à la vitesse record de 500 mots à la minute, soit environ six fois plus vite que la meilleure des sténodactylos ; elle fonctionne automatiquement, réagissant aux sons qu'elle transforme directement en écriture.

GRANDE-BRETAGNE

Pour définir le confort des nouveaux sièges d'automobiles, des ingénieurs de la filiale anglaise de Ford viennent de réaliser un mannequin-robot susceptible de réunir à la demande les différentes caractéristiques physiques (poids et taille) des passagers. Enregistrées par un cerveau électronique, ses réactions permettent de savoir si tel siège est trop dur au niveau des reins, si tel autre manque de souplesse dans les virages, etc...

ITALIE

Afin d'éviter que les jeunes qui sont particulièrement doués de hautes qualités intellectuelles perdent leur temps dans les établissements scolaires habituels, un docteur de Florence propose de créer pour eux des centres d'enseignement spéciaux. Des « écoles pour jeunes génies », en quelque sorte !

U.R.S.S.

Une expérience va être tentée, à la demande du Ministère de l'Education, pour développer l'enseignement du Français, de l'Anglais et de l'Allemand parmi les jeunes : désormais, dans certains collèges, les cours de physique et de mathématiques auront lieu uniquement dans ces langues étrangères ! (Nous essaierons de vous tenir au courant des résultats enregistrés...).

Eric Tabarly devient prof' de voile

Enfin, c'est décidé : tout comme nous avons déjà un Centre National de Ski, nous aurons bientôt une Ecole Nationale de Voile, à Beg-Horu, près de Quiberon. Elle aura tout à la fois pour mission de former des moniteurs et d'initier un nombre de plus en plus grand de jeunes plaisanciers à toutes les formes de la navigation à voile. Et, ce qui est tout aussi sympathique : cette école nationale sera dirigée par l'Enseigne de Vaisseau Eric Tabarly (notre photo), celui-là même qui a gagné cette année la course transatlantique des navigateurs solitaires. Il aurait été bien difficile, vous vous en doutez, de trouver professeur plus qualifié que lui !



Les Jeux Olympiques de Tokyo viennent tout juste de se terminer que, déjà, commencent les préparatifs des Jeux de Mexico qui se dérouleront en... 1968. Ci-contre, l'étendard officiel de ces futurs XVIème Jeux Olympiques.

NOUVEAU! VOYAGES A TRAVERS LES AGES
une formidable collection de plaquettes en couleurs

C'est toute l'histoire de l'Automobile, de l'Aviation, de la Marine à vapeur, de la Locomotive et de la Diligence, en 5 séries de 6 plaquettes en métal verni. Tu trouveras une plaquette sur chaque verre de moutarde, Capri et Smash PARIZOT.

PARIZOT
DIJON



Pour les retardataires ! QUATRE DISQUES A OFFRIR

PAR PHILIPPE CROCQ

HISTOIRE DE RIRE



En un moment où Raymond Devos remporte un triomphe aux « Variétés », il est intéressant de trouver groupés dans ce 33 cm ses meilleurs textes, qui ont fait au cours des années passées beaucoup pour notre joie de vivre.

Devos, c'est plus qu'un comique, plus qu'un chansonnier, car le rire qu'il nous transmet a aussi un goût acide. Il connaît le quotidien, le pas à pas des jours, il nous connaît trop et nous renvoie une image de nous-mêmes si exacte que notre

gaieté s'étrangle parfois dans notre gorge. On dit que c'est un clown, il est en fait plus que cela, car il ne cherche pas à attendrir, à se faire battre. Il raconte et nous nous reconnaissons en lui.

La Jota c'est ça
Le coup de vent
Le plaisir des sens
Le Français conscient, etc..
PHILIPS 77 703

BRENDA LEE

Elle a fait une trop courte apparition en France le 3 Novembre dernier. Le temps d'un discorama et elle était de nouveau repartie pour une grande tournée en Angleterre. Pourtant nous aurions bien aimé la garder plus longtemps avec nous. Elle est de celles qui person-



nifient le rythme, et le rythme nous aimons cela. Sans doute elle a changé, ce n'est plus la petite fille que nous connaissions. Mariée, mère de famille, elle a maintenant un métier sûr, un physique de femme. Oui, elle a changé, mais c'est toujours la même avec sa voix si particulière, profonde et vibrante. Son dernier disque recèle surtout un morceau : « When you love me » qui vaut à lui seul l'achat de ce 45 tours qui se place d'emblée parmi vos cadeaux de fin d'année.

When you love me
He's sure to remember me
Alone with you
My dreams
BRUNSWICK 10 656

GILBERT BECAUD

Bécaud est plus que jamais Monsieur 100.000 volts. Son actuelle performance en est le témoignage. Peu de nouvelles chansons, quatre au total, celles de ce 45 tours, mais toutes de qualité. Parmi celles-ci, c'est vers « Rosy and John » que va notre préférence. Cette chanson est de la race des « Milord » que chantait si bien Edith Piaf. Bécaud, grand prix du dis-



que 1964, avec « T'es venu de loin » n'a pas fini de nous étonner.

Don Juan
Rosy and John
L'orange
Mon père à moi
LA VOIX DE SON MAITRE
F 759

PIONNIERS DU ROCK

Premier d'une série qui veut rééditer les pionniers du rock, voici « Bill Haley » qui connut au moment de la sortie du célèbre film « Graine de violence » un succès sans précédent, puisqu'il vendit en une seule semaine 200.000 45 tours, ce qui est somme toute une assez belle performance.

« Rock around the clock » était son titre choc. Le voici encore toujours jeune, toujours plein d'allant. Il en a fait danser beaucoup. Il n'y a aucune raison qu'il ne vous fasse pas danser à votre tour.

Bill Haley
Rock around the clock
Shake rattle and roll
Dim, dim the lights
Happy baby
BRUNSWICK 10 027

PREMIERS RESULTATS DU GRAND CONCOURS

Vérigoud

succès complet ! les 2000 gagnants sont avisés personnellement de leur classement respectif

1^{re} REPONSE

LES SPORTS PRATIQUÉS PAR CHACUN DES ATHLETES ETAIENT, DE GAUCHE A DROITE :

1^{re} rangée

lancement du disque
course de haies
gymnastique
saut à la perche
volley-ball

2^o rangée

saut en longueur
saut en hauteur
basket-ball
lancement du poids
plongeon

2^o REPONSE

CLASSEMENT DES SPORTS PREFERES :

pour les garçons

4 athlétisme
6 basket-ball
5 cyclisme
1 football
2 natation
3 rugby

pour les filles

6 athlétisme
5 basket-ball
1 natation
2 ski
3 tennis
4 volley-ball

1^{er} PRIX

voyage-séjour à Tokyo
pour 3 personnes
à Monsieur LEROY Michel
32 bis, rue Neuve
LILLE (Nord)

2^e PRIX

la caravane «Cabanon»
C 44 luxe
à Melle COTTE Gisèle
VIGNIEU (Isère)

3^e PRIX

la caravane «Cabanon»
C 38 confort
à Melle AUFFEVE Rolande
513, Rés. Richard Mique
VERSAILLES (S & O)

Sur simple demande, adressée à l'AGENCE DE PLAS
Service concours 23, rue de la Paix, Paris 2^e

(VOUS POUVEZ RECEVOIR LA LISTE COMPLETE DES GAGNANTS).

ET MAINTENANT, préparez-vous au prochain concours VERIGOUD.
Rassemblez tous vos atouts pour le grand concours VERIGOUD 1965.



Suspense à INDIANAPOLIS!

VOUS VOUS ÊTES SANS DOUTE
IMAGINÉ QUE J'ALLAIS ENCORE
RAMASSER UNE PELLE !



MAIS, LES GRANDS COUPS DE KLAXON,
ÇA NE ME SURPREND PLUS !...
ENFIN, C'EST QUAND MÊME AIMABLE
À VOUS D'AVOIR ESSAYÉ...

VOYONS PÈRE,
C'EST UNE BLAGUE
SANS MÉCHANCÉTÉ...



BONSOIR MES ENFANTS !
COMMENT VA MON
PETIT-FILS ?

TON PETIT-FILS
VA TRÈS BIEN,
ET NOUS DEUX
AUSSI, MERCI !



OÙH ! ON LE VOIT ASSEZ
QUE VOUS ALLEZ BIEN
TOUS LES DEUX ! AGNÈS
N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI
JOLIE... QUANT À TOI,
JEAN-PIERRE... TU...
TU PRENDS DU VENTRE !

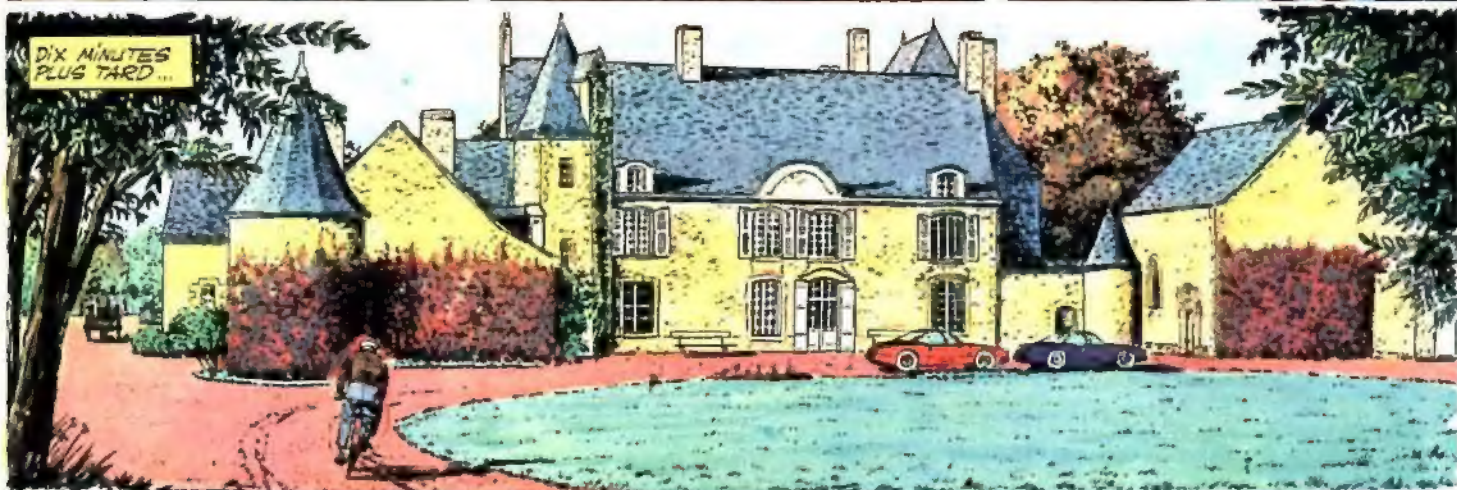
**QUOI ! ?
MOI ! ? DU
VENTRE ?**



BONSOIR, STEVE, CONTENT DE VOUS VOIR.
ALLEZ, VOUS AUTRES, PASSEZ
DEVANT !... ET LAISSEZ-MOI FINIR
MA BALADE EN PAIX !



DIX MINUTES
PLUS TARD...



STEVE EST ENTRÉ TRÈS
RAPIDEMENT DANS LE
VIF DU SUJET...

L'IDÉE M'EN EST VENUE
APRÈS MA VICTOIRE AU
CHAMPIONNAT DU MONDE.

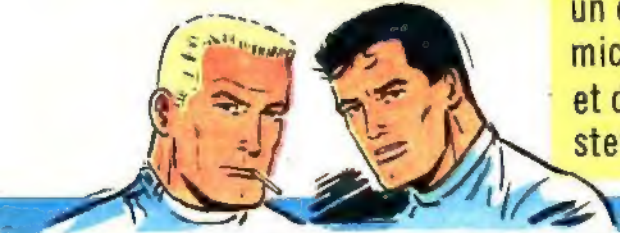


J'ÉTAIS VRAIMENT DÉÇU POUR
MICHEL, ET JE CHERCHAIS UN
MOYEN DE LUI RENDRE SA...
SA DÉFAITE MOINS AMÈRE.
J'AI SoudAIN PENSÉ À CE TITRE
DE 'CHAMPION DES ÉTATS-UNIS' !



MAIS AVANT DE LUI EN PARLER, JE
VOULAIS ÉTUDIER L'AFFAIRE D'UN PEU
PLUS PRÈS. JE ME SUIS RENDU À INDI-
ANAPOLIS ET EN AI PARLÉ AUX ORGANISA-
TEURS. POUR EUX, PAS DE PROBLÈME,
ILS SONT D'ACCORD !





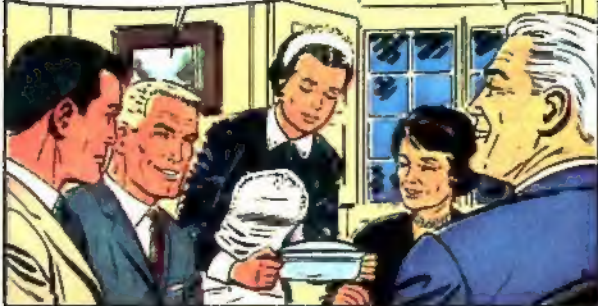
un exploit de
michel vaillant
et de
steve warson

Suspense à

Michel et Steve veulent tenter d'obtenir le titre

REMARQUEZ BIEN QU'ILS ONT LÉGÈREMENT SOURI QUAND JE LEUR AI ANNONCÉ QUE MICHEL ET MOI VIENDRIONS POUR ENLEVER LE TITRE DE "CHAMPION DES ÉTATS-UNIS". SANS DOUTE ILS TROUVAIENT-ILS UN PEU PRÉSOMPTUEUX...

JE COMPRENDS CELA. JAMAIS CE TITRE N'A ÉTÉ ENLEVÉ PAR UN EUROPÉEN...



... MAIS SUR LE PLAN COMMERCIAL, L'AFFAIRE LEUR A PARU DES PLUS INTÉRESSANTES ! PENSEZ-EN : "UN FRANÇAIS VIENT POUR NOUS RAVIR LE TITRE" ! QUEL REBONDISSEMENT D'INTÉRÊT ! EN SOMME, ELUX NE DEMANDENT PAS MIEUX... NOUS AVONS AUSSI DISCUTÉ DES PRIMES D'ENGAGEMENT...

C'EST ÉVIDEMMENT UN POINT IMPORTANT, MAIS NOUS Y REVIENDRONS PLUS TARD... ENSUITE ?

AS-TU RENCONTRÉ DES PILOTES ?



OUI... QUELQUES-UNS, À VRAI DIRE, ILS NE CONSIDÈRENT PAS À MENACE COMME DANGÉREUSE

NON !? ILS OUBLIENT QUE MICHEL LES A DÉJÀ BATTUS À INDIANAPOLIS !



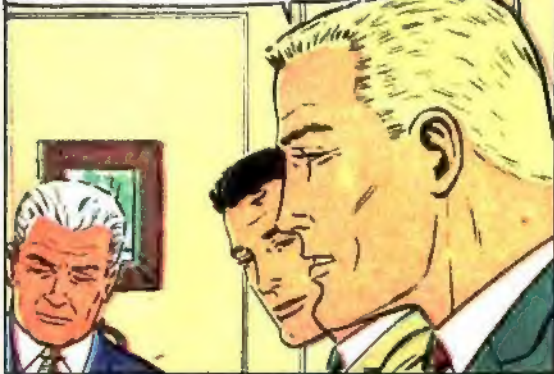
ÇA... JE LE SAIS MIEUX QUE PERSONNE ! MAIS MICHEL, SANS RIEN RETIRER À SON MÉRITE, AVAIT BÉNÉFICIÉ DE L'EFFET DE SURPRISE. SI JE DEVAIS COURIR CONTRE LUI ACTUELLEMENT, JE M'Y PRENDRAIS AUTREMENT QUE LORS DU "GRAND DÉFI". JE NE JOUERAIS PLUS AU CHAT ET À LA SOURIS...



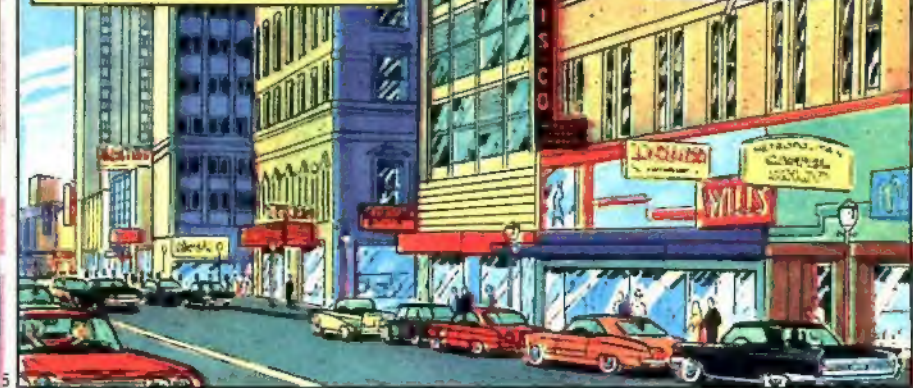
... ET N'OUBLIEZ PAS QUE SA VAILLANTE, À L'ARRIVÉE, ÉTAIT INCAPABLE DE ROULER UN TOUR DE PLUS !



DANS L'ENSEMBLE, LES PILOTES SONT ENCHANTES DE NOUS AVOIR COMME ADVERSAIRES. SUR LE PLAN SPORTIF, RIEN À REDOUTER...



LA STEVE WARSON POURRAIT BIEN SE TROMPER !... CAR, À FORT-WORTH...



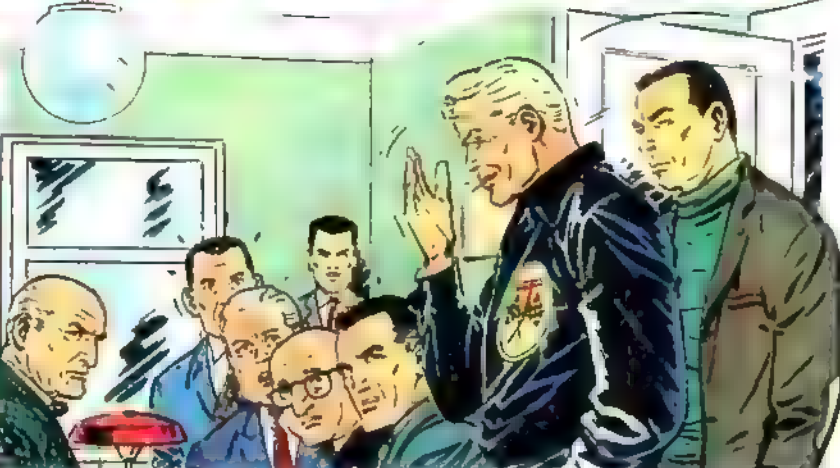
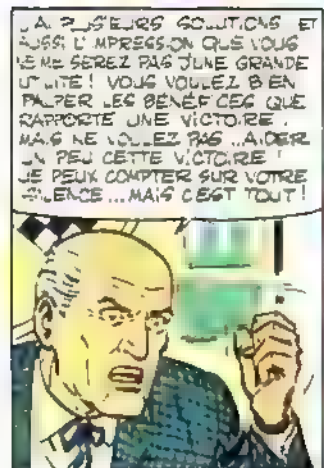
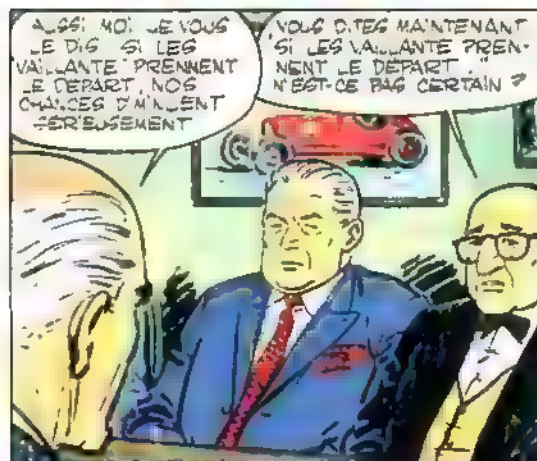
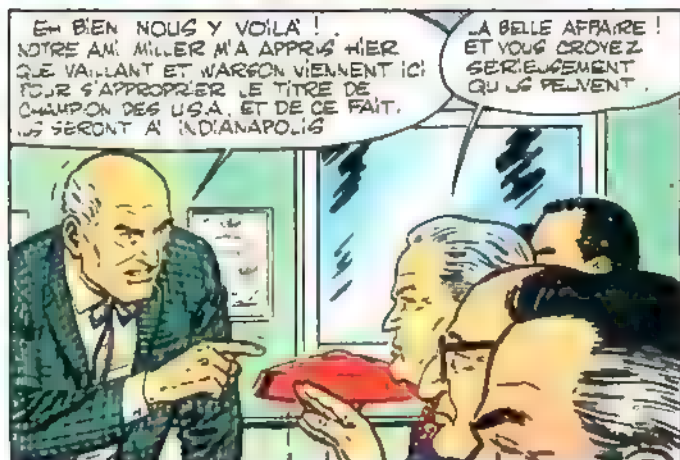
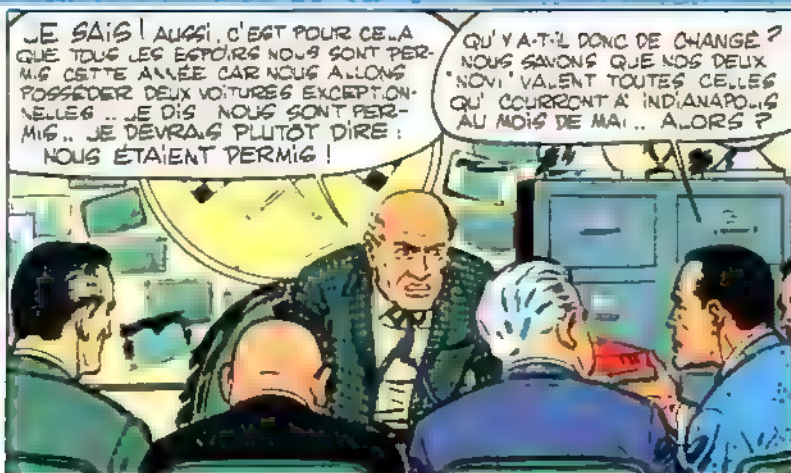
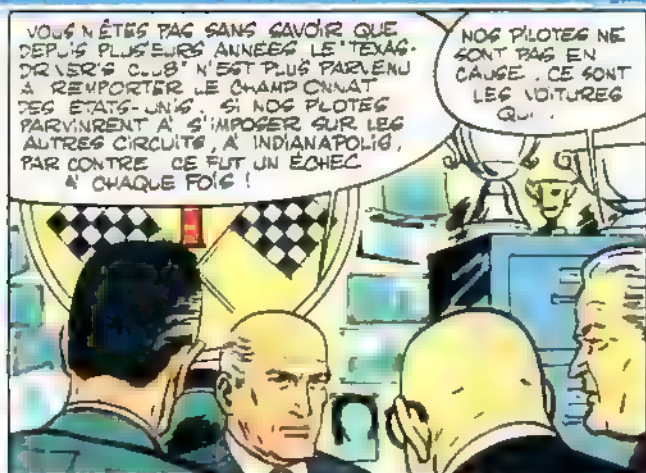
MESSEIGNEURS, ÉCOUTEZ-MOI...

SI JE VOUS AI RÉUNIS AUJOURD'HUI, C'EST POUR VOUS PARLER D'UN PROBLÈME SÉRIeux ET... DÉLICAT. COMME VOUS ÊTES LES SEULS SUR LESQUELS JE PEUX COMPTER SANS CRAINTE D'ÊTRE TRAHI, JE VAIS VOUS METTRE AU COURANT DU COUP DUR QUI NOUS ARRIVE...



INDIANAPOLIS!

Version des USA mais qu'en pensez-vous ?





TEXTE :
GOSCINNY

SPAGHETTI ET NAVIGATEURS

Spaghetti et Prosciutto ont gagné un yacht !



VOICI LE BACCALA. IL NE ME
RESTE QU'À VOUS SOUHAITER
BON VENT...VEINARDS !...

IL EST
MAGNIFIQUE !

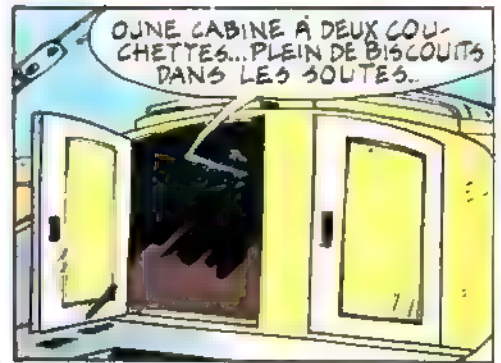


DONNE-MOI
DE L'ARZENT.
SPAGHETTI !...

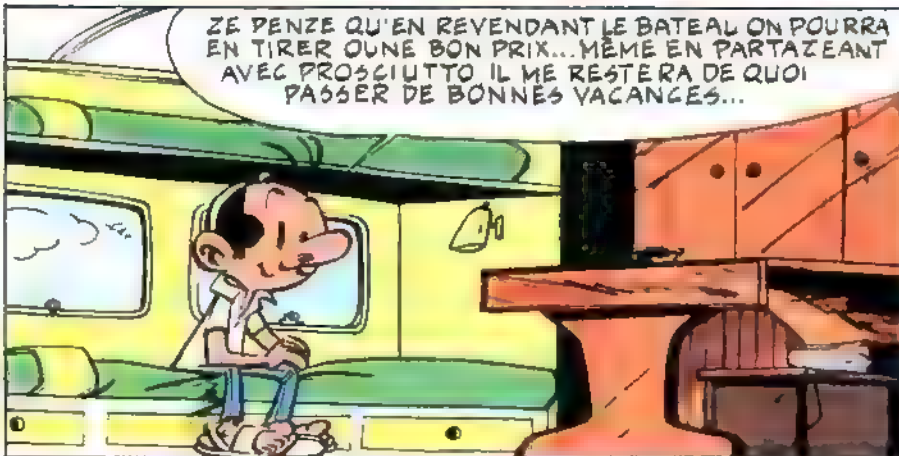
TIENS...ET VA-T-EN.
Z'AI BESOIN DE
REFLÉCHIR



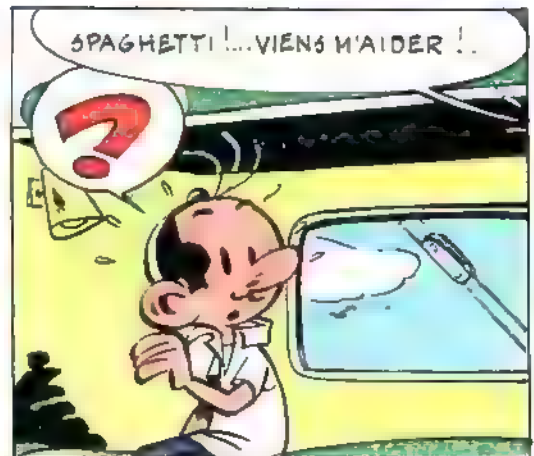
C'EST OUNE ZOLI BATEAU !



OUNE CABINE À DEUX COU-
CHETTES...PLEIN DE BISCOUITS
DANS LES SOUTES...



ZE DENZE QU'EN REVENDANT LE BATEAU ON POURRA
EN TIRER OUNE BON PRIX...MÊME EN PARTAZEANT
AVEC PROSCIUTTO IL ME RESTERA DE QUOI
PASSER DE BONNES VACANCES...



SPAGHETTI !...VIENS M'AIDER !



MA C'EST QUOI
ÇA ?

Z'AI ACHETÉ TOUT LE NÉCESSAIRE
POUR NOTRE VOYAGE ; OUNE SPÉCIALISTE
M'A CONSEILLÉ. Z'AI DES VIVRES (DES
BOÎTES DE THON) ET OUNE PERROQUET
MASCOTTE...

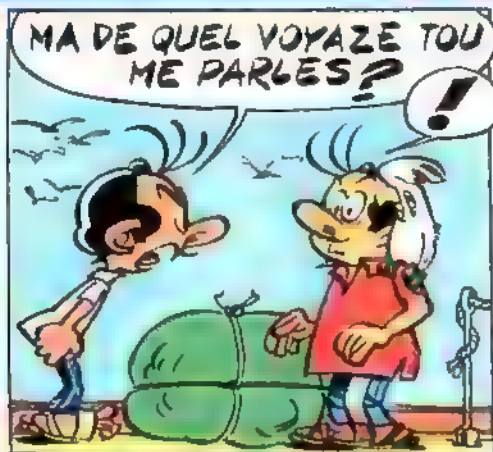


LE PERROQUET PORTE-BONHEUR
APPARTENAIT À OUNE MARIN ÉTRANZER
QU' A DÛ LE VENDRE À CAUSE DE SA
MALCHANCE À LA ROL-
LETTE !...

BRAOUNSWICH
ZLOPEK !...



concours organisé par les biscuits Sablé.





« Négliger leurs études au profit de leur entraînement » ou au contraire « négliger leur entraînement pour mener à bien leurs études », tel était jusqu'à présent, en France, l'embarrassant dilemme devant lequel étaient placés les jeunes patineurs et patineuses en qui les spécialistes du patinage artistique décelaient de possibles futurs champions. Mais ceci, c'est le passé : dorénavant, grâce à l'Ecole de Patinage qui vient de s'ouvrir à la patinoire de Grenoble, nos jeunes espoirs pourront mener de pair leur entraînement et leurs études.

Une salle de classe où les élèves travaillent ferme, car le temps y est compté.



NOIRE DE GRENOBLE, ON PEUT APPRENDRE... LE LATIN !



Après les figures sur glace, celles
au tableau noir !

« Pour devenir un patineur capable de se mesurer en compétition internationale, il est indispensable de s'astreindre à un entraînement d'au moins 24 heures par semaine », affirme Jean-Paul Guhel, champion d'Europe de patinage artistique par couple en 1962 avec sa femme Christiane, et aujourd'hui directeur de la patinoire de Grenoble.

Voilà pourquoi, depuis des années, des Ecoles de Glace où les jeunes peuvent tout à la fois poursuivre leurs études et s'entraîner en vue des grandes compétitions sur glace, ont été ouvertes aux Etats-Unis, au Canada, en Norvège et aux Pays-Bas.

SUITE PAGE 16



Mme Cartaux ne
laisse passer au-
cune imperfection
sur la glace et elle
corrige inlassable-
ment chacune des
«figures» exécutées

LA PATINOIRE DE GRENOBLE

SUITE DE LA PAGE 14



« Redresse-toi, Nelly ! » dit Mme Stievenard à Nelly, la benjamine de l'école de Grenoble.

Mais rien de semblable n'existait en France. Et l'exemple d'Alain Calmat, qui réussit à devenir un grand champion tout en faisant de brillantes études de médecine, est un cas exceptionnel. Aussi, pour nous préparer de futurs champions, Jean Paul Guhel pensa-t-il à créer une Ecole de Patinage Artistique qui serait ouverte non seulement aux patineurs fortunés mais à tous les futurs espoirs, quelle que soit la situation sociale de leur famille. A force de patience, il obtint l'aide du Club de Patinage Artistique de Grenoble et du Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports.

Aujourd'hui, l'école vient d'ouvrir. Certes, elle ne comprend encore que cinq élèves — 4 filles et un garçon — âgés de 8 à 16 ans. Ils auraient été bien plus nombreux si l'ouverture d'un Internat avait été possible (mais ce sera pour les années à venir, peut-être même pour la prochaine rentrée scolaire).

— Suffit-il d'aimer patiner pour être admis à votre école ?

— C'est essentiel, mais insuffisant, me répond J.P. Guhel. Nous n'acceptons actuellement que des élèves ayant obtenu la « médaille préliminaire », test auquel peuvent prétendre les bons patineurs amateurs après une année d'entraînement régulier. Aussi, pour donner leur chance à tous les enfants, nous avons organisé chaque jeudi et dimanche des cours collectifs à tarif très réduit pour les écoliers.

« L'Ecole de Patinage ne sera d'ailleurs pas réservée à la formation exclusive de futurs champions. Elle formera aussi des professeurs de patinage dont on a de plus en plus besoin, la plupart des grandes villes projetant maintenant la construction d'une patinoire ».

UN EMPLOI DU TEMPS TRES CHARGE

Quatre des élèves de l'Ecole — Daniel Barthelemy, Nelly Emonet, Florence Gaillet et Anne-Marie Wolfers — n'ont qu'une année de patins dans les jambes, pour la bonne raison que la patinoire de Grenoble n'a ouvert ses portes qu'en 1963. La cinquième, Joëlle Cartaux (13 ans), a obtenu au printemps le titre de championne de France Junior. Elle s'entraîne depuis l'âge de 22 mois, à Paris où sa maman, Janine Cartaux, enseignait le patin, avant de devenir monitrice régionale à Grenoble avec Nicole Stievenard.

Sur la longue piste olympique, cinq silhouettes gracieuses évoluent. Il est 13 h 30 ; on commence les « figures libres ». Le travail ressemble à une récréation bien que Nicole Stie-



Après la leçon sur glace, la récréation : une démonstration de Nicole Hassler, championne de France et 3^{me} aux Championnats d'Europe.





Déjà, sur le pull-over, on matérialise un rêve : les anneaux olympiques. Un des élèves aura-t-il une médaille en 1968 ?...

venard ne laisse passer aucune faute : « Recommence ton tourbillon, Nelly, la jambe droite était raide ! », « Daniel, ne cherche pas à faire une course de vitesse ! »

L'horaire de l'école est éloquent ! De 7 à 10 heures : glace. De 10 heures à midi : classe. A 13 h. 30, on chausse à nouveau les patins, pour reprendre les livres à 15 heures.

Mais il faut se lever à 5 h. 30 pour être à la patinoire une heure plus tard. Le temps d'enfiler un collant, de chausser les patins et, à 7 heures précises, on commence les « figures imposées ». Trois heures de travail sur la glace, quelques tartines, et à dix heures on se retrouve dans la salle de classe, école bijou aux six pupitres bien alignés. L'Education Nationale n'a pu mettre des professeurs de lycée à la disposition de cinq élèves. Ce sont donc trois maîtres suppléants qui leur font suivre le programme par correspondance du Centre National d'Enseignement Télévisé.

Ainsi les élèves de l'Ecole de Patinage n'ont pas à affronter l'austérité d'études solitaires par leçons particulières, ce qui fut le cas d'Alain Calmat. En groupe ils ont les contacts amicaux, connaissant l'ambiance et l'émulation scolaire nécessaires à la jeunesse.

LES « PETITS RATS » DE LA GLACE

Les trois maîtres — Geneviève Stopin, chargée des cours d'italien, d'anglais et de latin ; Jean-Claude Fessler, pour l'algèbre, la physique et la chimie ; et Claude Corvi, pour les sciences et la géométrie — sont ravis de leurs élèves et de leur enseignement. Tous les trois achèvent de se préparer à la carrière de professeur.

— Il n'est pas de meilleur apprentissage pour nous que ce groupe allant de la sixième à la seconde, me confie Claude Corvi. Nous étudions ainsi la psychologie de chaque âge. Chaque semaine les élèves doivent envoyer leurs devoirs au Centre. Le Rythme du programme doit donc être observé sans rémission. En outre, nous n'avons que de bons élèves ! Je demande pourquoi ?

— Ce n'est pas un miracle, explique mon Interlocuteur. Ces cinq là aiment le patin par-dessus tout. Dans un lycée, ils n'auraient pas le temps de s'y adonner, ou négligeraient leurs devoirs. Ici, leur emploi du temps est étudié pour qu'ils patinent à satiété. Ainsi il sont heureux !

Cependant, cet horaire hebdomadaire de 24 heures d'entraînement (auxquelles s'ajoutent danse classique et culture physique) entrecoupées de 27 heures d'études, est draconien. Le docteur Gallot, président du Club de Patinage Artistique de Grenoble, exige que les élèves passent un examen médical chaque mois. Ils ont le même horaire que les « petits rats » de l'Opéra, ils doivent mener la même vie : couchés à 20 h. 30 chaque soir. C'est facile à huit ans, dur à quinze ! Mais quelle discipline n'accepterait-on pas pour devenir un jour une fée ou un prince de la glace ?

Anne AUBRY

devine et gagne !



Les 4 photos ci-dessus font penser à un mot dont rêvent tous les champions.

Ce mot, c'est aussi le titre d'un grand magazine qui a des centaines de milliers de « fans » !

Si tu le devines, tu recevras absolument gratuitement un exemplaire de ce magazine (80 pages, tout en couleurs, rien que des histoires complètes !)

C'est très simple : envoie le plus vite possible ta réponse à l'adresse suivante :

SERVICE DIFFUSION, 5, RUE BAYARD, PARIS-8.

Il suffit de compléter sur le bulletin ci-dessous les lettres manquantes remplacées par un trait (-). Tu peux recopier ce bulletin si tu ne veux rien découper. N'oublie pas ton nom et ton adresse.

BULLETIN RÉPONSE

à envoyer à **Service Diffusion, 5, rue Bayard, Paris-8**

J'ai trouvé le titre de votre magazine, c'est : R - - - D.

Envoyez-moi gratuitement un exemplaire.

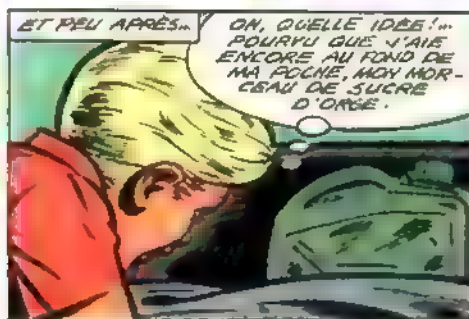
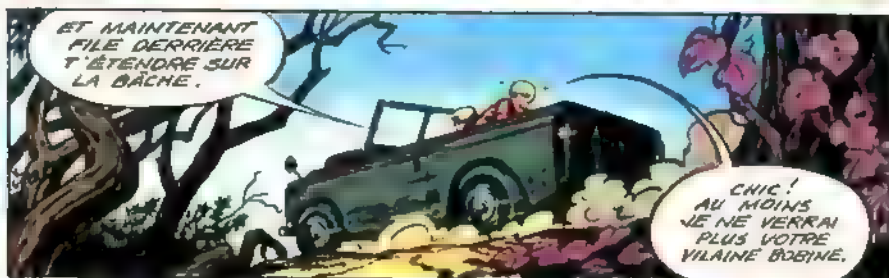
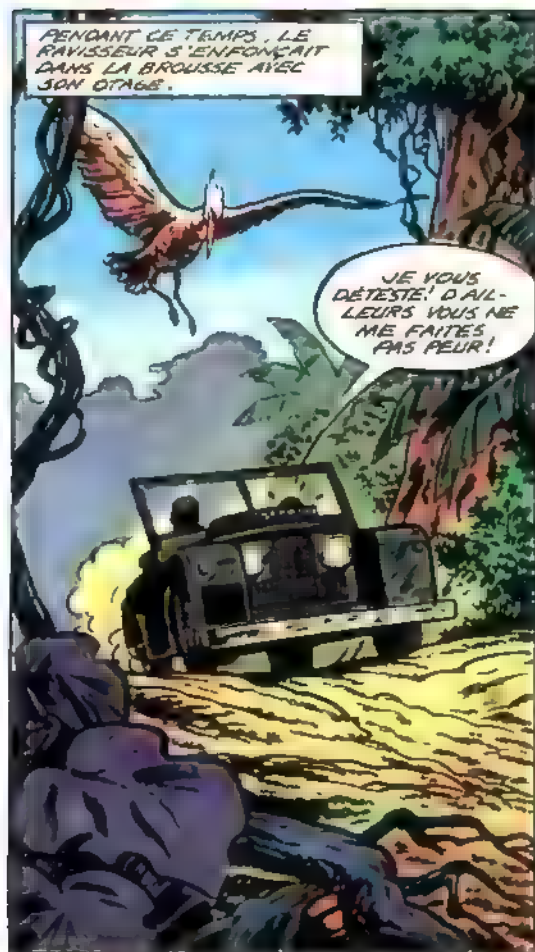
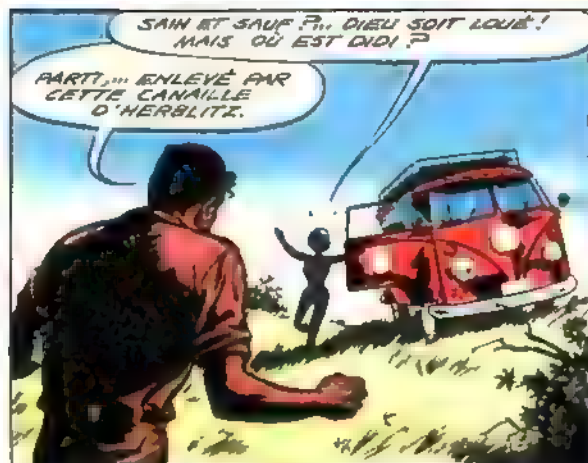
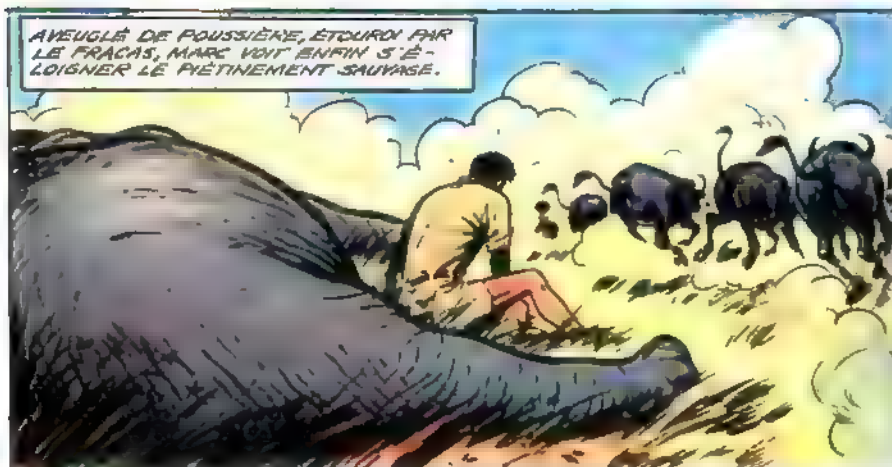
Nom (majuscules)

Adresse (complète)



LES FRANVAL... CHAS DU SANG SUR

Un troupeau de buffles fonce. Marc Franval.



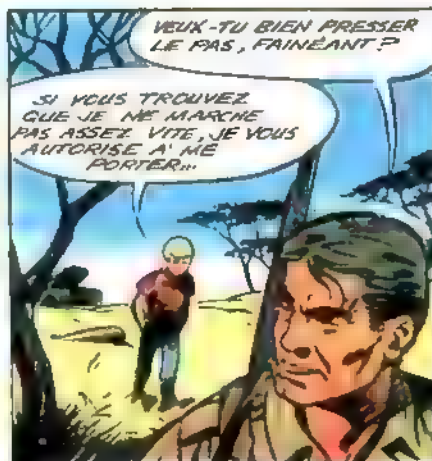
SEURS SANS ARMES !

L'IVOIRE

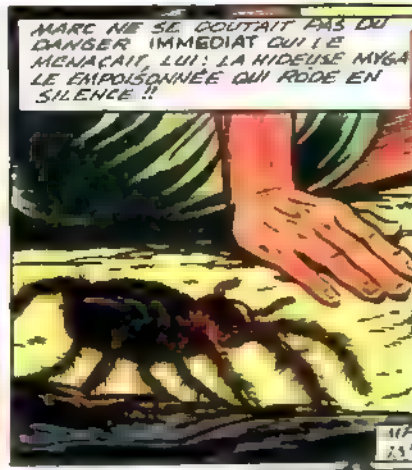
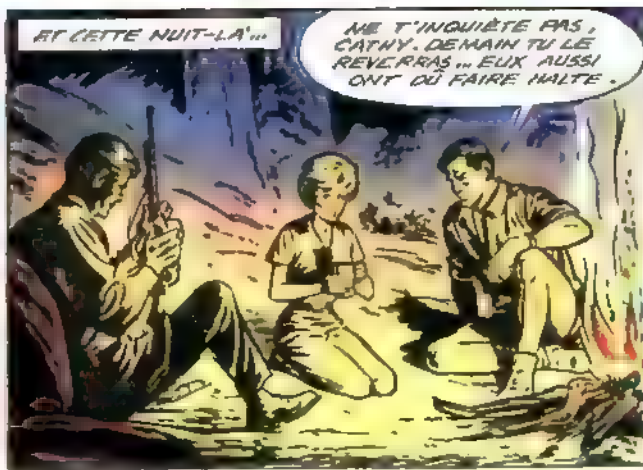
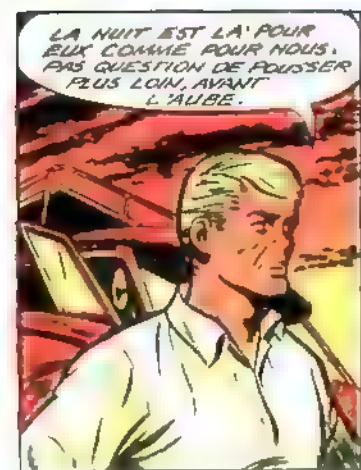
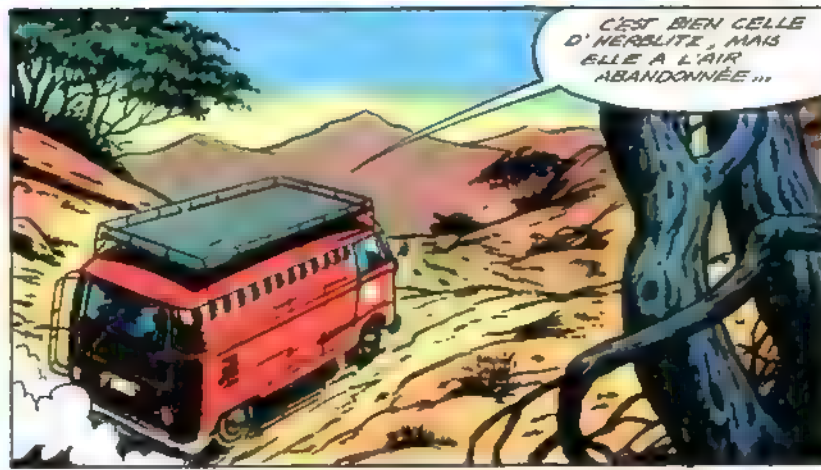
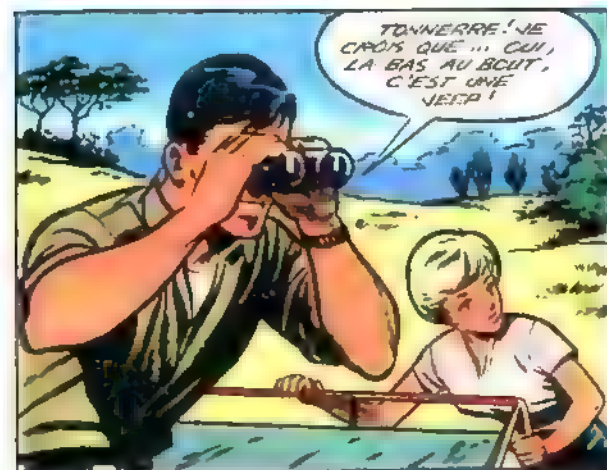
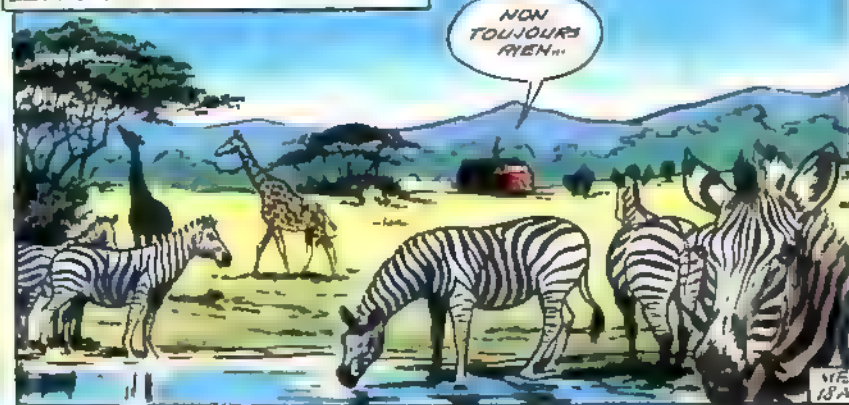
par E. AIDANS.
Y. DUVAL.



pu se réfugier derrière un éléphant mort



DE LEUR CÔTÉ, LES FRANVAL MENAIENT DÉSESPÉRÉMENT LEURS RECHERCHES.





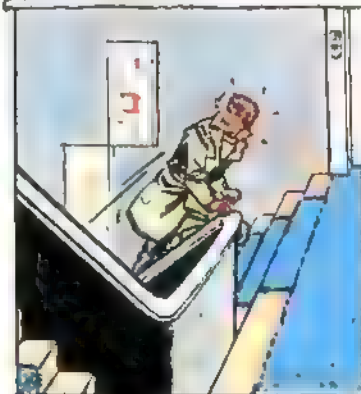
PENDANT LA FOULE DES BADAUDS STUPEFAITS, RIC SE RUE VERS L'ENTRÉE DE L'IMMEUBLE...



...TANDIS QUE BOURDON ENJOINT À SES COLLABORATEURS DE CERNER TOUTES LES ISSUES...



NÉGLIGEANT L'ASCENSEUR RIC GRAVIT QUATRE À QUATRE LES TROIS ÉTAGES...



AU TROISIÈME.

LA PORTE DE LA RÉDACTION ! OUVRETE !

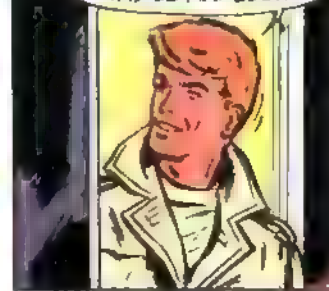


JE VAIS VOUS DÉLIVRER, MES AMIS ! UN INSTANT !



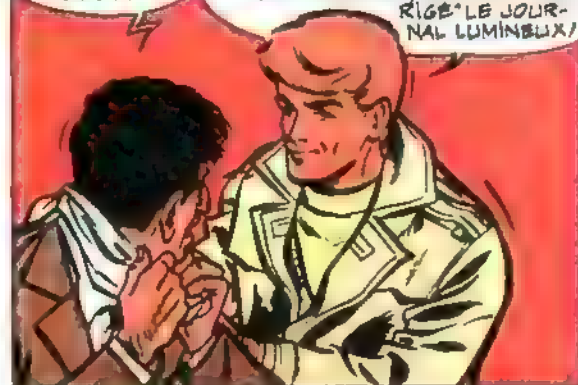
RAPIDEMENT RIC PASSE EN REVUE LES DIVERSES CACHETTES

IL A DÛ PRENDRE L'ASCENSEUR ! ET DANS CE CAS BOURDON ET SES HOMMES NE POURRONT PAS LE MANQUER



OUF ! MERCI ! FIGUREZ-VOUS QUE...

... QUE PLUSIEURS BANDITS MASQUÉS VOUS ONT SAUTÉ DESSUS PAR SURPRISE, PUIS ONT CORRIGÉ LE JOURNAL LUMINEUX !

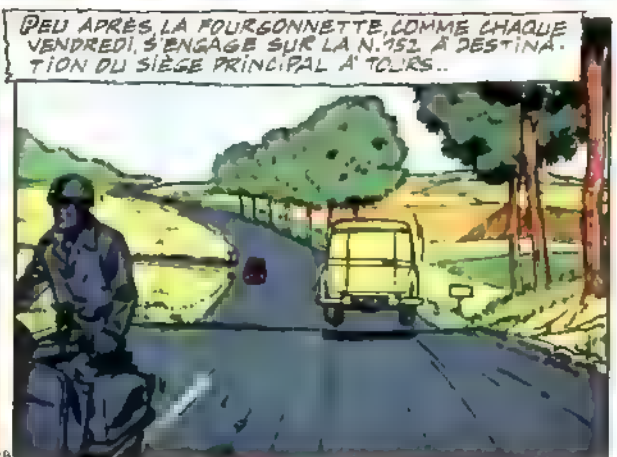
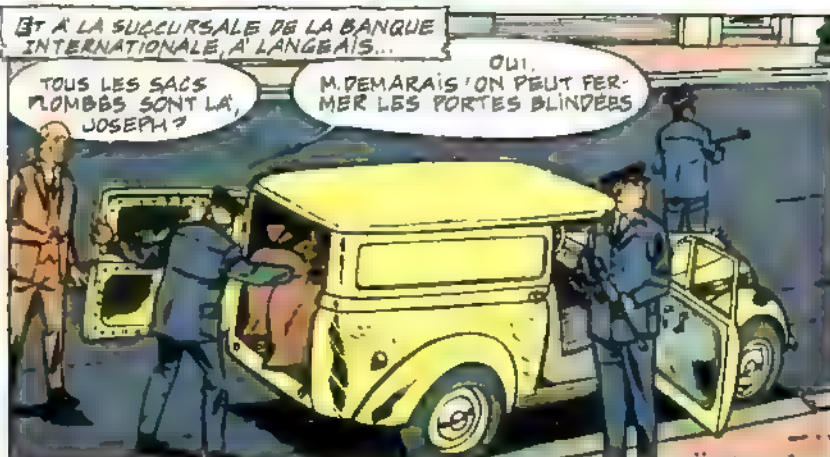
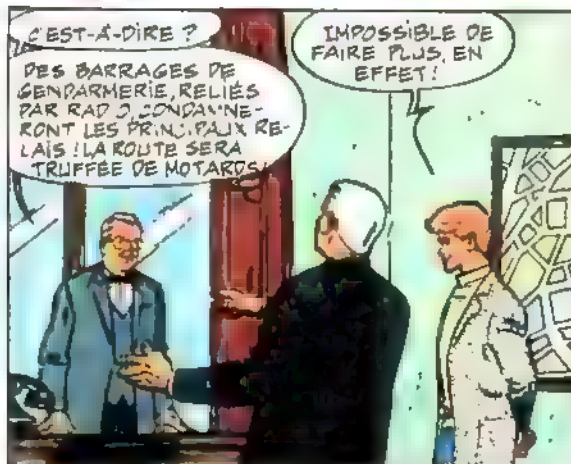
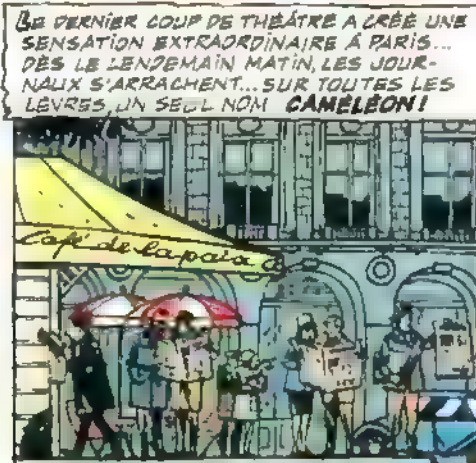


QUI C'EST TOUT A FAIT ÇA !

RIC ! CAMÉLÉON ? VOUS L'AVEZ REPERÉ ?

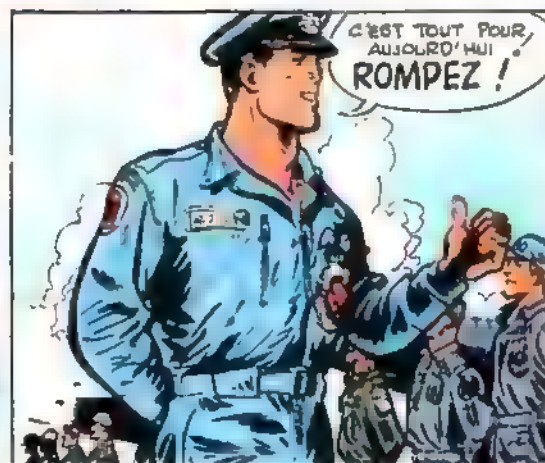
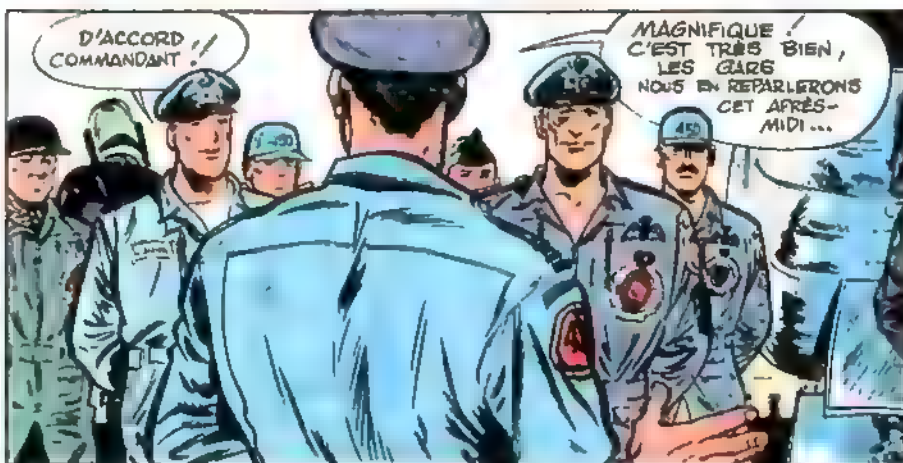
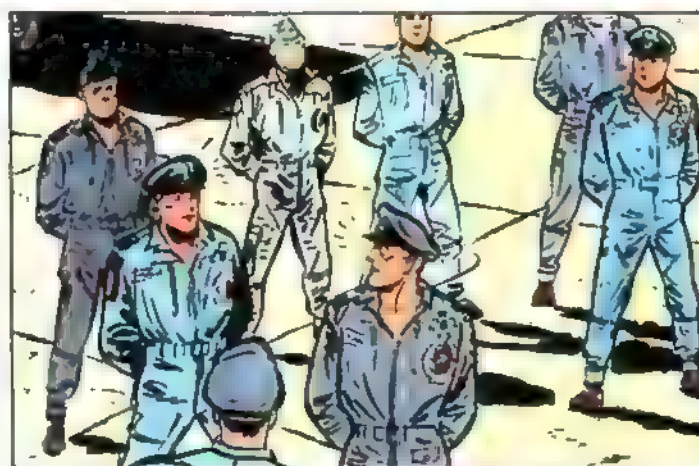
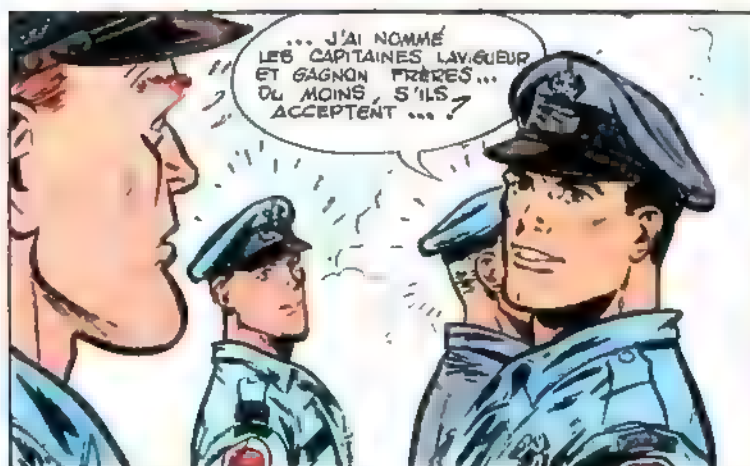
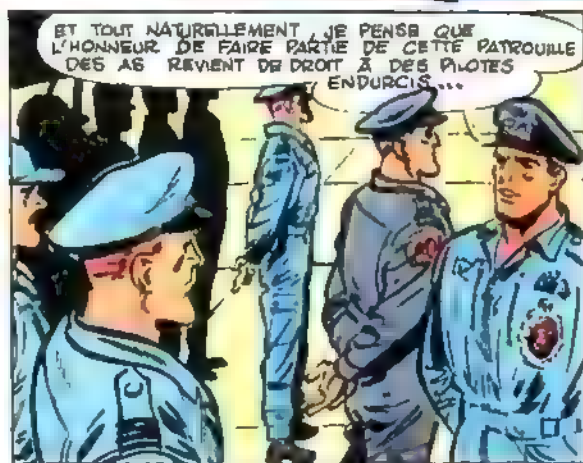
EXACTEMENT LA QUESTION QUE J'ALLAIS VOUS POSER, COMMISSAIRE !





DAN COOPER

Dan

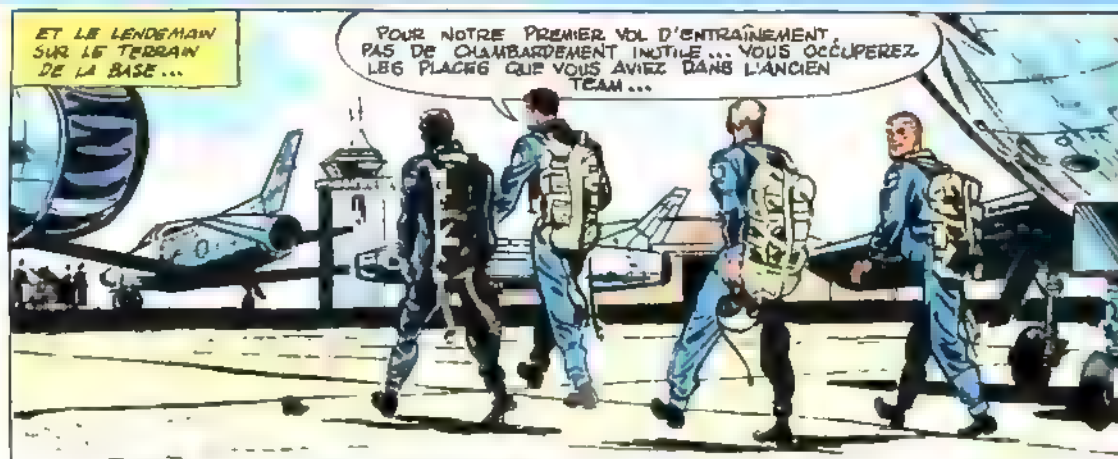


Les ACROBATES du CIEL

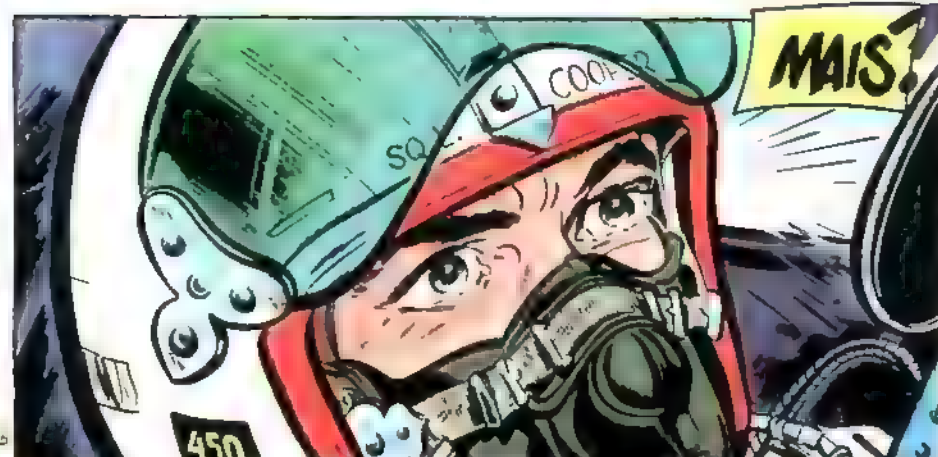
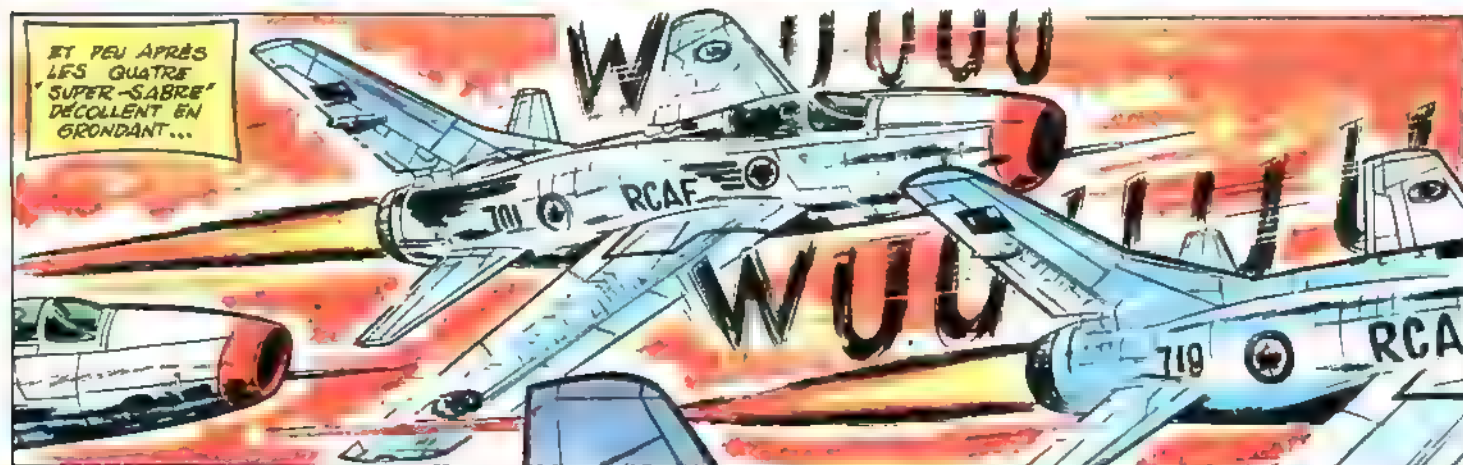
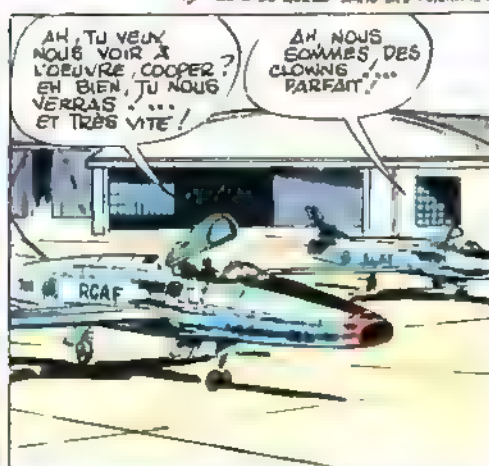
arrangé les pilotes de la 450e escadrille et il a marqué sa volonté de discipline

PAR

A Weinberg



(1) PILOTE DE GURIE DANS LA FORMATION





LA NUIT DES TROIS MAUVAIS GARÇONS

UN CONTE DE NOËL ★

par Pierre Stephany et Raymond Macherot

La journée n'avait pas été bonne. Raphaël repartit tristement le chemin du faubourg. Il faisait froid. La neige s'était mise à tomber épaisse. Raphaël frissonna et enfonce frileusement les mains dans les poches de son blouson. Il laissait derrière lui les quartiers riches, les rues bruyantes et illuminées. Dans les ruelles sombres qu'il empruntait, il ne rencontrait plus grand monde. Les gens se dépêchaient de rentrer chez eux. Il allait bientôt être minuit.

Raphaël se disait que tous ceux-là avaient bien de la chance. Il les jalousait et les détestait à la fois. Lui il n'allait retrouver qu'une bicoque sans feu où personne ne l'attendait. Il haïssait tout le monde à cette heure où la veillée de Noël s'organisait un peu partout dans la paix et l'amitié.

Quelqu'un venait à sa rencontre. Il reconnut sous un réverbère cette silhouette étroite, cette veste trop longue, cette casquette...

— C'est toi, Fanfan ?

— C'est toi, Raphaël ?

— Où vas-tu ?

— Seis pas... Je rentre.

Ils marchèrent côte à côte en regardant la neige où leurs pas imprimaient des traces profondes.

— Belle nuit pour faire un coup, dit Fanfan.

— Quel genre de coup ?

— Mauvais.

Fanfan ricana avec cynisme.

— Les bourgeois mangent de la dinde et vont à la Messe. Ils ne pensent pas à nous. Profitons-en. C'est la meilleure nuit de l'année pour dévaliser les boutiques.

Quelqu'un sortit de l'ombre et marcha vers les deux jeunes gens.

— Il me semble que c'est Pablo.

C'était lui, en effet.

— Pablo, dit Raphaël, avec ta figure pour réclame du cirage, la nuit tu es encore plus noir !

— Je ne suis pas un noir, dit Pablo. Je suis un mulâtre.

— Bon, dit Fanfan. Te fâche pas, vieux... Nous préparons une petite expédition, Raphaël et moi. Tu en es ?

— Pourquoi pas ? dit Pablo.

Un clocher, quelque part, sonna onze heures et demie.

Ils débouchèrent sur les boulevards extérieurs. Des fiacres et des voitures passaient encore. Au coin de la rue, il y avait une auberge où des gens mangeaient et riaient. Les garçons s'arrêtèrent et regardèrent par la fenêtre. Dans leurs yeux brillait une flamme mauvaise.

— Je voudrais bien être un type comme les autres, murmura sombrement Fanfan.

— Qu'est-ce que tu veux dire ?

— Un type bien, un type sans histoires, qui mange à sa faim et qui n'a pas peur de la police.

— Il faudrait un miracle, dit Raphaël, et il n'y a pas de miracles pour les gens comme nous... Tu divagues ! Viens.

Ils reprirent leur route sans plus rien dire. Ils allaient en remuant au fond d'eux-mêmes des pensées de haine et de rancune. Leurs cœurs étaient durs et amers. Sur la ville heureuse ouatée de neige s'étendait la grande nuit tranquille, tissée de milliers de petites joies, mais pour eux trois il n'y avait que solitude, méchanceté et désespoir.

Le rire de Fanfan gringa dans l'ombre.

— Pourquoi ris-tu ?

— Parce que je pense que nous avons l'air des trois rois mages... Il y a même un noir parmi nous, enfin un mulâtre.

— Très drôle ! dit Pablo.

— Et l'étoile ? demanda Raphaël. Où est-elle, l'étoile ?

Une fois passé le boulevard, ils entraient dans une zone de terrains vagues et de jardins maraîchers, avec de-ci de-là une bicoque abandonnée ou la roulotte d'un nomade. Loin devant eux, au milieu d'un vaste espace d'ombre, dansait une clarté solitaire.

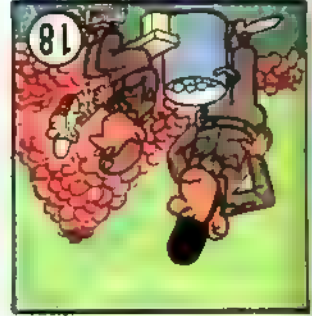
— Tiens, la voilà, ton étoile, dit Fanfan.

Ils marchèrent, sans savoir pourquoi, vers cette lueur qui était là comme un appel au cœur de la nuit.

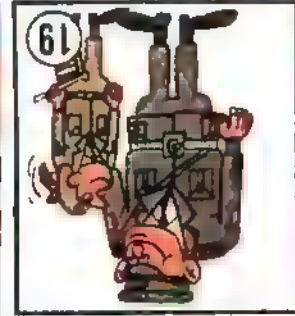
SUITE PAGE 50



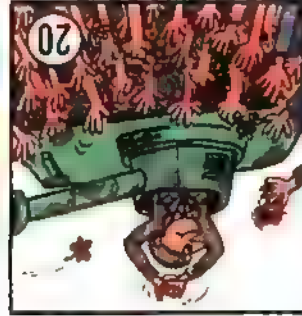
ENCORE L'INCOMPRÉHENSION



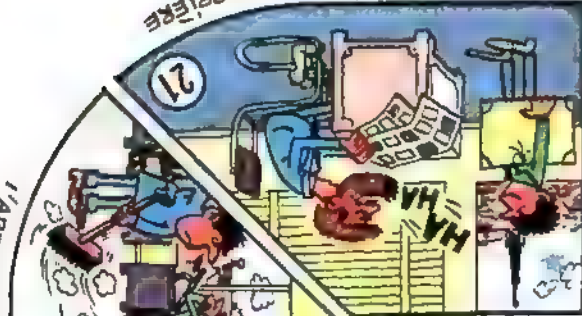
L'ESTIME DES SUPÉRIEURS



L'IBÉRATION



LE SEUL DE LA CARRIÈRE



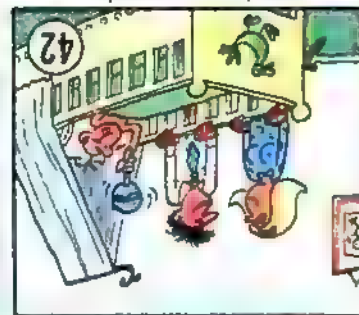
NOTES



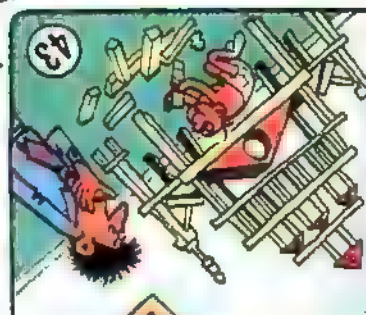
LE FISC



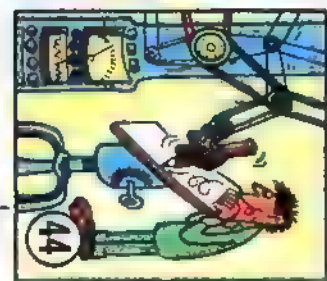
L'ARTISTE A UN FILS



LA VOCATION



PRÉLUDE LA GLOIRE



LE JEU DU DES

« Comment devient-on dessinateur d'histoires en images ? » « Quelles sont les étapes de cette carrière ? »

« Est-ce facile ? »
Si vous vous p
sans parvenir à

L'APPRENTISSAGE



L'ATTENTE



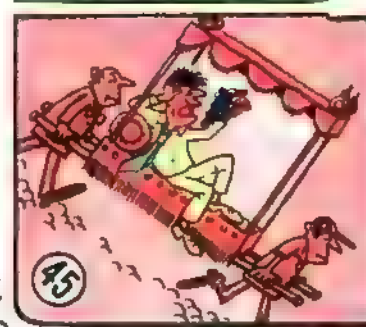
L'ÉCUE DU MAÎTRE



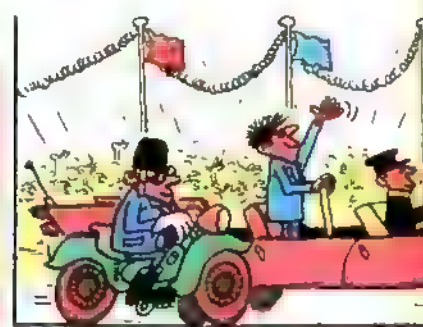
L'ÉCHEC



LA GLOIRE



L'ILLUSTRE AÎNÉ



LA RÉUSSITE

CENSURE

LE COIN SOMBRE

LE TROU SANS FOND



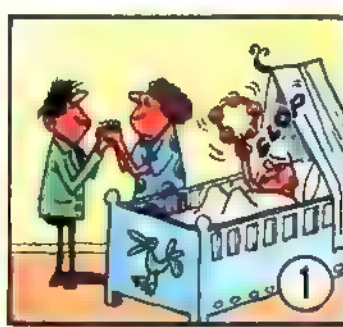
LA CHANCE



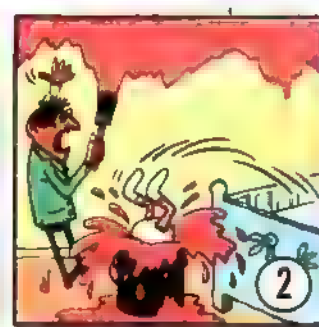
TOUS LES DON



L'HÉRITAGE



NAISSANCE DE L'ARTISTE



LA VOCATION



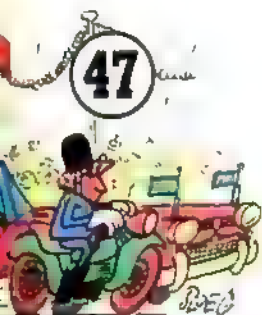
L'ARTISTE PERSÉVÈRE



L'INCOMI

SINATEUR

Est-ce difficile ?
ces questions
répondre, ne vous



inquiétez plus ! Prenez deux dés,
lancez-les, et avancez, d'autant de
cases que vous avez fait de points,
sur la longue route qui mène au
succès ! Mais attention ! il y a des
pièges, des impondérables, des dé-
ceptions ! Tout n'est pas simple dans
la vie du dessinateur de bandes
dessinées, et s'il a pour ambition de
vous distraire et de vous faire rire,
sachez que lui ne rit pas tous les
jours.
(Règlement du jeu en page 28).



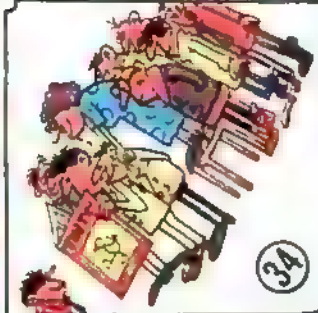
TRANSFUGE



LE PÉPIN



L'ENTREVUE



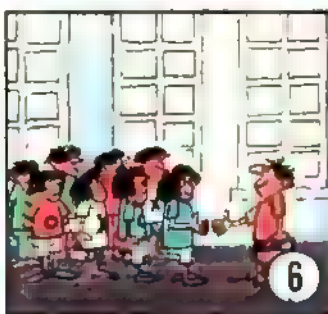
1ère PARUTION



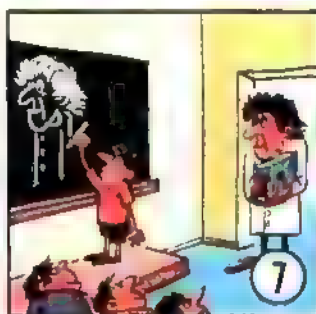
ÉMISSION



L'ÉCOLE



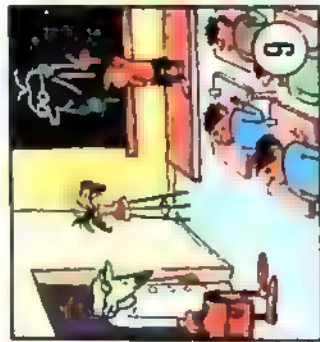
LES PETITS COPAINS



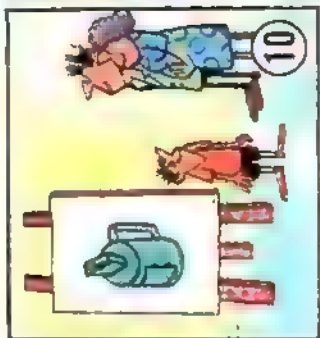
LE PROF. DE GRAMMAIRE



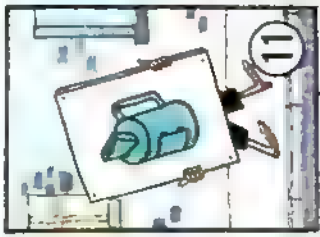
LE PROF. D'ALGÈBRE



LE PROF. DE SCIENCES NATURELLES



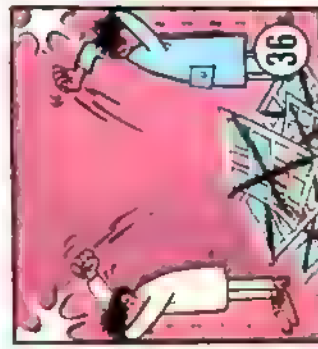
LE SOUTIEN FAMILIAL



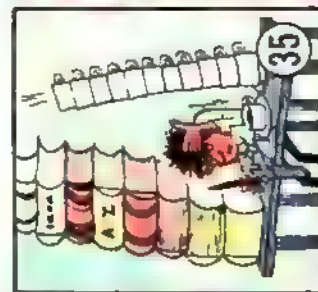
UNE DÉMARCHE IMPORTANTE



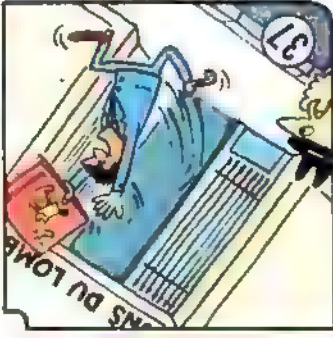
L'ILLUSTRE AÎNÉ



NOUVEL ÉCHEC



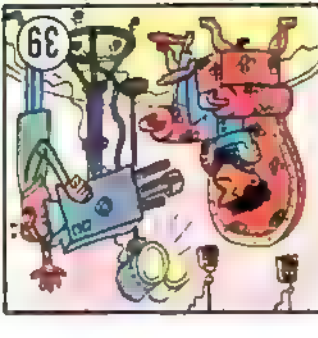
LE SCÉNARISTE



L'ALBUM



LA MASCOTTE



SUCCÈS COMMERCIAL



LES DROITS



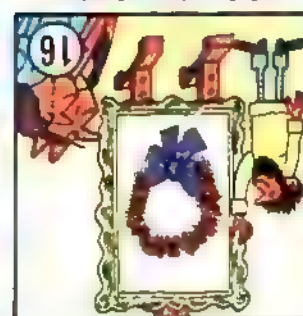
LA CRITIQUE CONSTRUCTIVE



LA DÉPRESSION



L'ACADÉMIE



LE COURONNEMENT



L'ARMÉE



LE JEU DU DESSINATEUR

Règlement

1. L'Artiste est né « Il sera ingénieur des Ponts et Chaussées », pense Papa. « Il sera médecin » espère Maman.
2. La vocation naît à son tour. On ne réprimande pas l'Artiste. Il ne sait pas ce qu'il fait, le pauvre trésor !
3. Papa lève les bras au ciel mais ne punit pas. Cela ne saurait tarder.
4. Ça y est, l'Artiste n'y coupe pas ! Il est puni du coin sombre. Il passe quatre tours.
5. L'Artiste franchit pour la première fois les portes du Savoir Universel.
6. Ses dons de caricaturiste lui valent un très vif succès auprès de ses condisciples.
7. Le professeur de grammaire n'aime pas le dessin d'après nature. En pénitence, l'artiste en herbe passe deux tours.
8. Le professeur de grammaire a conté le forfait de l'Artiste à son grand ami le professeur d'algèbre qui témoigne de la même aversion pour le dessin d'après nature. L'Artiste passe quatre tours.
9. Le professeur de sciences naturelles partage l'aversion de ses distingués collègues pour le dessin d'après nature. Une retenue de huit tours sanctionne l'incartade.
10. L'entourage de l'Artiste se rend compte « que le drôle a un certain coup de patte ». On l'encourage.
11. L'Artiste décide de présenter son chef-d'œuvre à un illustre aîné, vieux routier de la bande dessinée.
12. L'illustre aîné critique le travail de son cadet, et l'encourage à persévérer.
13. L'Artiste quitte le domicile de l'illustre aîné et se rend en case 15 où il s'alite pour cause de dépression.
14. L'Artiste est victime d'une dépression due à un excès de travail, à l'énerverment ou à la croissance. Il s'alite durant trois tours.
15. L'Artiste entre à l'Académie. Il dessine d'après l'antique, d'après les Maîtres Anciens qui ont tout inventé. Son sens artistique s'extériorise dans des œuvres pleines de sensibilité.
16. L'Artiste est diplômé. Ouf ! Ça n'a pas été sans mal !
17. L'Artiste accomplit ses obligations militaires. Il peut y utiliser ses compétences.
18. L'Artiste se découvre des dispositions pour la sculpture sur pomme de terre, art qui fleurit dans les garnisons. Hélas, l'adjudant de semaine déteste la sculpture d'après nature. Quatre jours ! — Pardon il passe quatre tours.
19. Le major prend l'Artiste en amitié. Au lieu de le laisser partir en permission, il lui confie la décoration du mess des officiers à l'occasion de la fête du régiment.
20. Libéré de l'armée, il reçoit chez ses amis un accueil triomphant.
21. L'Artiste se présente à une maison d'Édition concurrente.
22. L'Artiste est engagé au studio d'un journal concurrent pour les petits travaux d'atelier. Il y reste 3 tours.
23. L'Artiste a envoyé des dessins à la rédaction de Tintin. L'attente est longue. Il reste sur place deux tours.
24. Devient coloriste chez un grand dessinateur. Il perfectionne sa technique.
25. L'Artiste s'aperçoit qu'il n'a pas de talent, il se décourage et abandonne la partie. Il se retire du jeu.
26. Témoignage de l'incompréhension et des vicissitudes de la carrière, le coin sombre guette tous les dessinateurs de bandes dessinées à tous les stades de leur carrière. Si vous y tombez en jouant normalement, vous y restez pendant 4 tours.
27. Malheur à celui qui tombe dans le trou sans fond. Il disparaît du marché et nul n'entend plus jamais parler de lui.
28. La concierge de l'Artiste est une amie intime de la concierge du rédacteur en chef de Tintin. Cette circonstance favorable vaut à l'Artiste la chance de passer directement à la case 33.
29. L'Artiste a énormément de talent — presque du génie — de la chance et du charme. Il épouse la fille du Président Directeur Général de Tintin. Il va en case 47. Son avenir est assuré.
30. L'Artiste hérite d'un oncle d'Amérique. Il monte son propre journal et publie ses dessins. Il se retire du jeu puisqu'il devient la concurrence.
31. L'Artiste achète un fond d'épicerie dans un village de vingt-cinq habitants. Il se retire du jeu.
32. L'Artiste arrive en retard au rendez-vous que lui a fixé le rédacteur en chef. Très pointilleux sur le chapitre de l'exactitude, ce dernier l'envoie faire pénitence en case 26. Il reprend normalement la partie.
33. Entrevue mémorable avec le rédacteur en chef. Les dessins sont bons, il paraîtront.
34. L'Artiste voit son premier dessin publié. Il devient le héros de la famille.
35. Désireux d'atteindre au succès, l'Artiste prend un scénariste.
36. L'histoire est un échec, l'Artiste et le scénariste ne s'adressent plus la parole.
37. L'Artiste publie son premier album. Pour fêter l'événement, il paie un verre de limonade à tous les autres joueurs.
38. Le personnage créé par l'Artiste connaît la faveur du public. On en fait une mascotte en latex.
39. La télévision, la radio et le cinéma s'emparent du personnage.
40. Les droits d'auteur pleuvent.
41. L'Artiste reçoit la visite des Contributions Directes. Il passe trois tours.
42. L'Artiste songe au jour où son fils prendra sa relève.
43. L'Artiste constate avec peine que son fils sera plutôt ingénieur des Ponts et Chaussées.
44. Les commandes affluent. L'Artiste fonde un studio très perfectionné.
45. L'Artiste a trouvé un moyen de locomotion digne de son rang.
46. L'Artiste est devenu à son tour un illustre aîné.
47. L'Artiste a fait de sa vie une réussite complète. Il a eu besoin de chance, d'aide, de compréhension, il a connu des échecs momentanés et des déceptions. Vous qui rêvez de devenir un jour dessinateur des bandes dessinées, vous vous demandez peut-être quelle est la recette infaillible pour réussir ? Nous vous en donnons une qui ne rate jamais : LE TRAVAIL. Demandez aux illustres aînés.



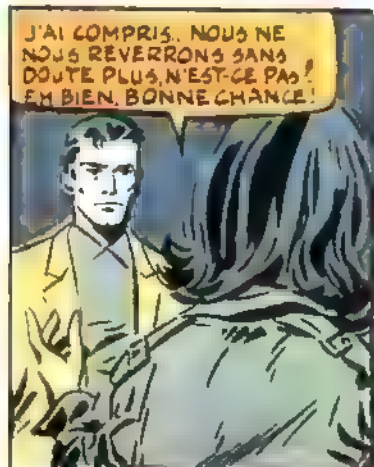


UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
JIMMY STONE

PAR ATTANASIO ET FERREZ

DISPOSITIF GUET-APENS

Nos amis sont parvenus à en savoir assez sur les activités de Manzenas



J'AI COMPRIS. NOUS NE
VOUS REVERRONS SANS
DOUTE PLUS, N'EST-CE PAS ?
EH BIEN, BONNE CHANCE !



SYMPATHIQUE,
LA SENORITA.
ELLE N'A PAS
FROID AUX YEUX !



TU CROIS QU'ELLE
NOUS A DIT TOUTE
LA VÉRITÉ ?

BIEN SÛR ! ELLE
N'AVAIT AUCUNE
RAISON DE MENTIR !

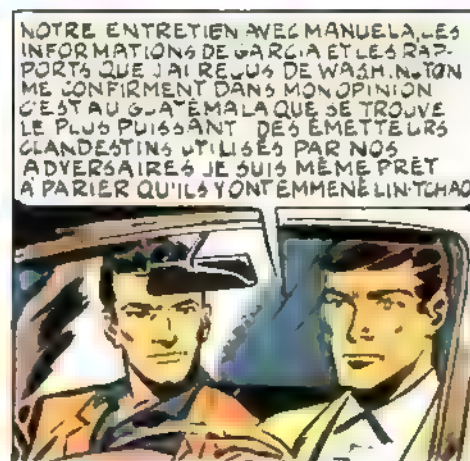


VIENS !. NOUS
RETOURNONS
À L'HÔTEL !

ALORS MANZENAS
C'EST TERMINÉ
POUR MOI ?



OUI... NOUS EN SAVONS
ASSEZ ! ET PLUS TU
FINIRAS PAR TE
FAIRE REPERER !



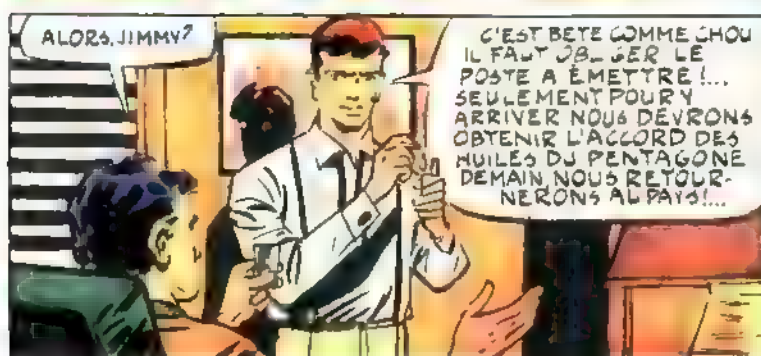
NOTRE ENTRETIEN AVEC MANUELA, LES
INFORMATIONS DE GARCIA ET LES RAP-
PORTS QUE J'AI REÇUS DE WASHINGTON
ME CONFIRMENT DANS MON OPINION.
C'EST AU GUATÉMALA QUE SE TROUVE
LE PLUS PUISSANT DES ÉMETTEURS
CLANDESTINS UTILISÉS PAR NOS
ADVERSAIRES. JE SUIS MÊME PRÊT
À PARIER QU'ILS Y ONT MENÉ L'INCHAO

LE MIEUX C'EST DE LOCALISER LA STATION-PYRATE
AVEC PRÉCISION. LA GONDO NE POURRA NOUS
AIDER QUE SI ELLE REPREND SES ÉMISSIONS.
ET SON S L'ENCE PEUT DURER DES SEMAINES.
DES MOIS PEUT-ÊTRE...



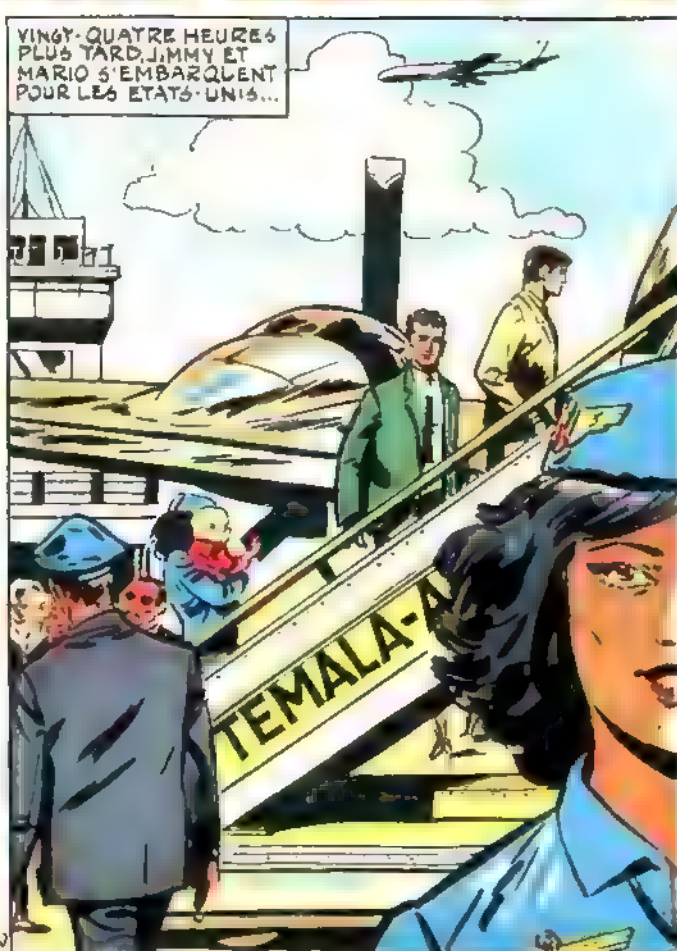
TU AS UNE
IDÉE ?

OUI JE CROIS...
NOUS EN PARLERONS
LA-HAUT !



ALORS, JIMMY ?

C'EST BÊTE COMME CHOU
IL FAUT OBLIGER LE
POSTE À ÉMETTRE !...
SEULEMENT POUR Y
ARRIVER NOUS DEVRONS
OBTENIR L'ACCORD DES
HUILES DU PENTAGONE.
DEMAIN NOUS RETOUR-
NERONS AU PAYS !

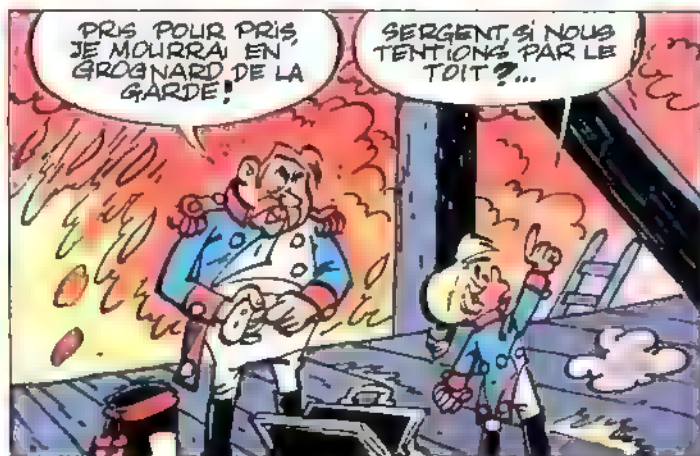
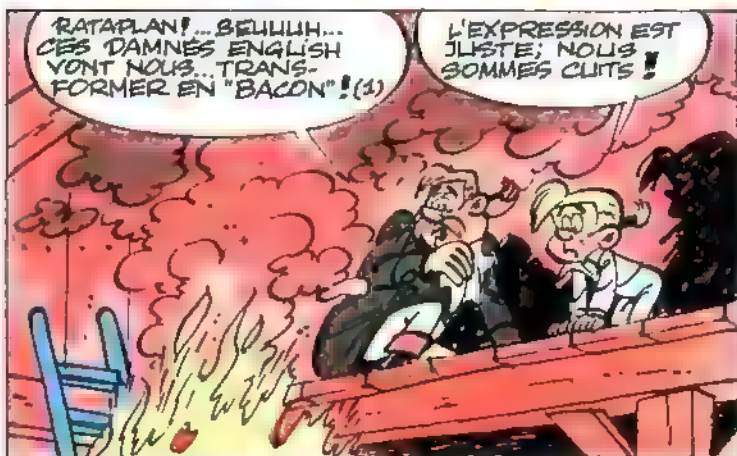
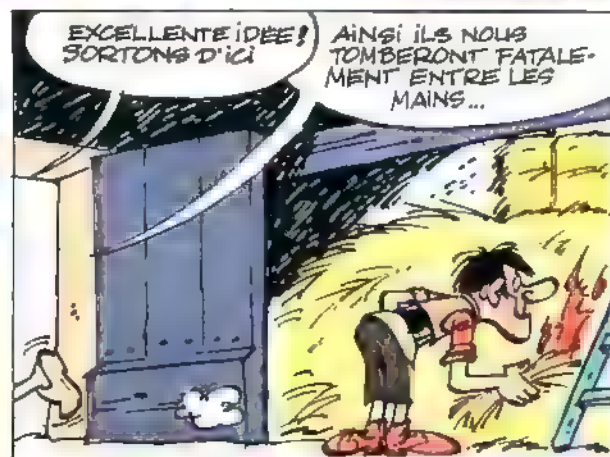
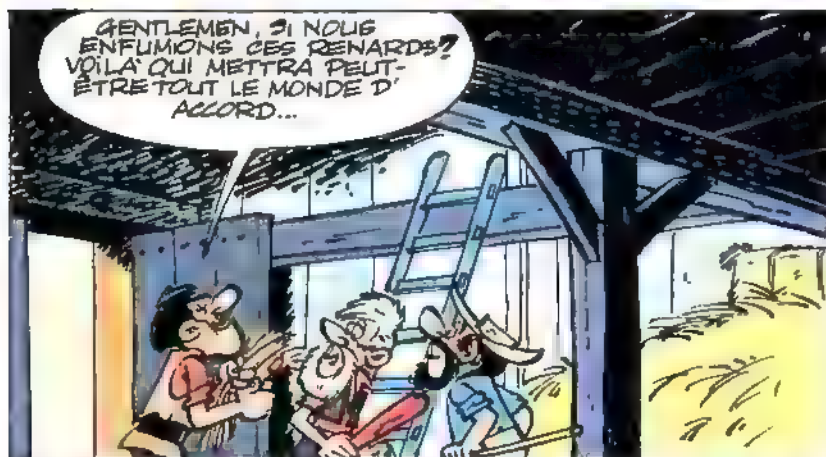
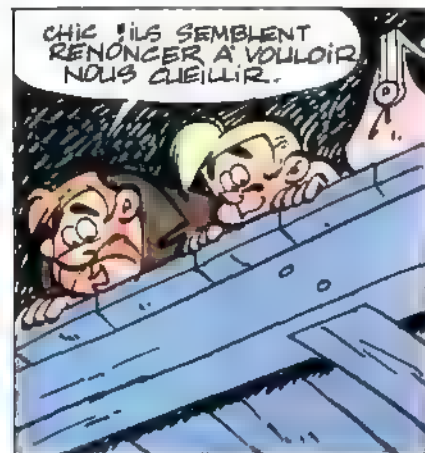


VINGT-QUATRE HEURES
PLUS TARD, JIMMY ET
MARIO S'EMBARQUENT
POUR LES ÉTATS-UNIS...

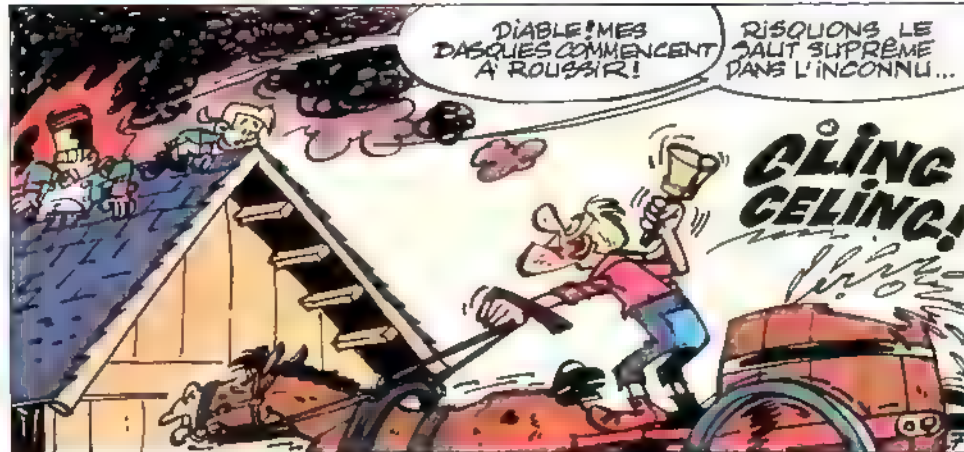
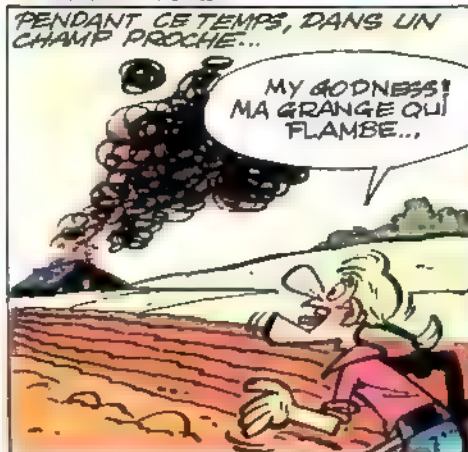


Rataplan

Suivis Rataplan et Bobech



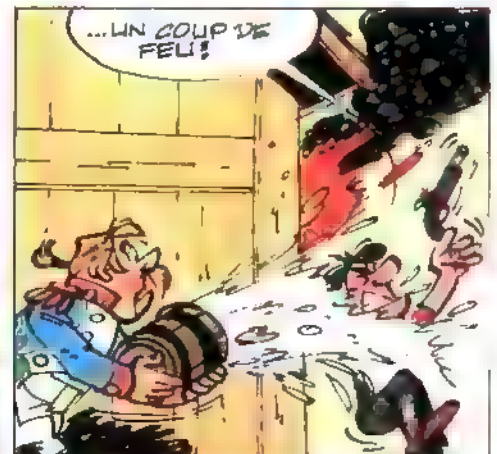
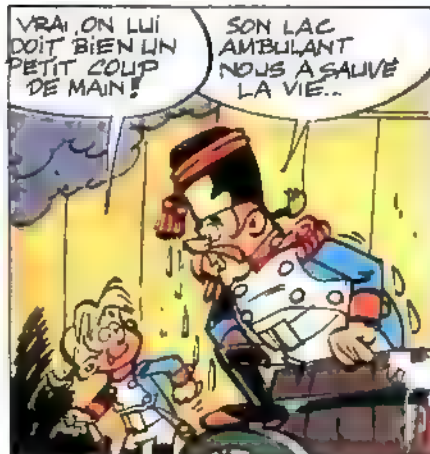
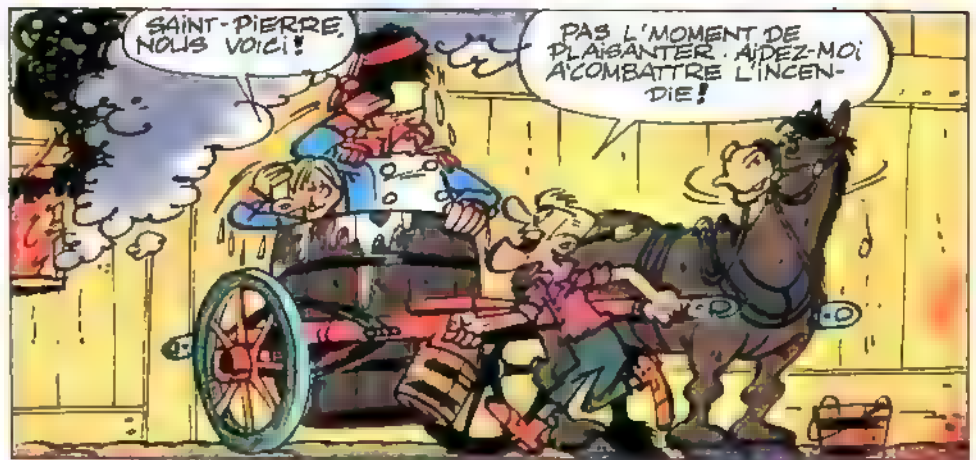
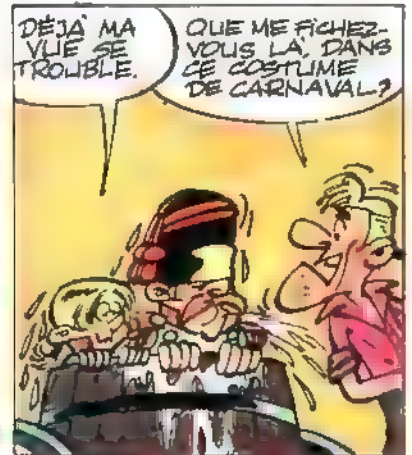
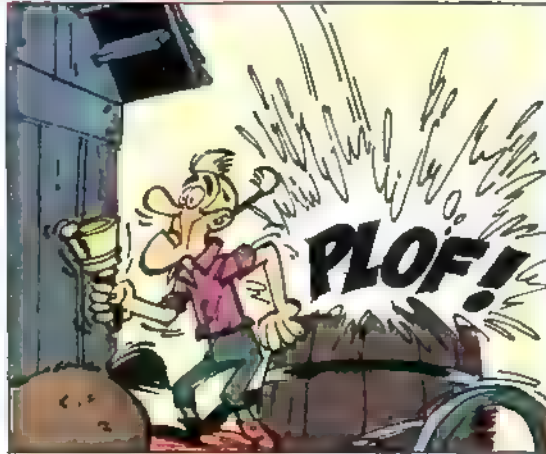
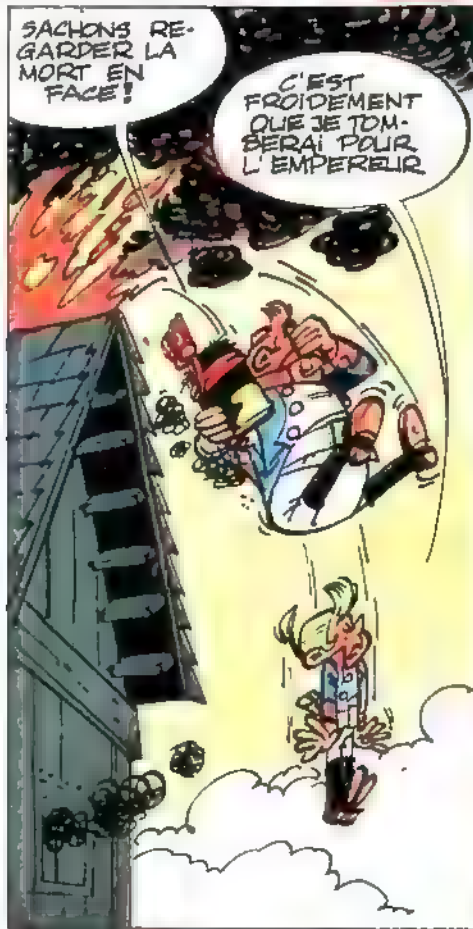
(1) JAMBON FLÛTE



contre NUMBER ONE

se sont réfugiés dans une grange

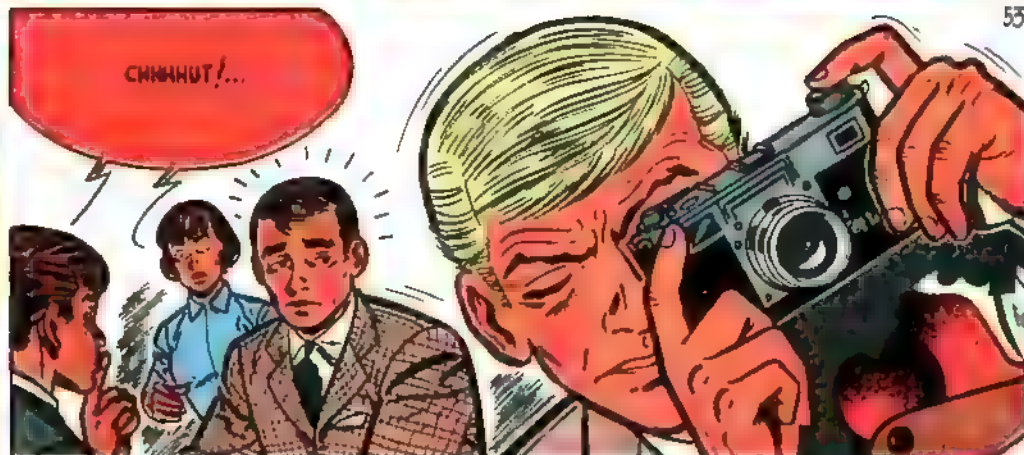
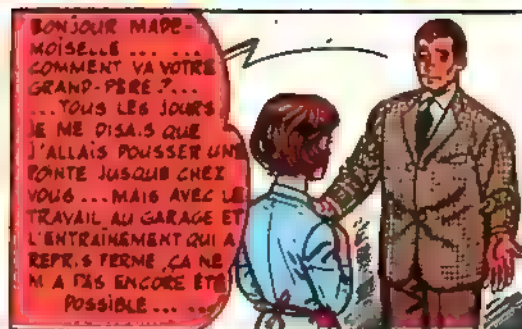
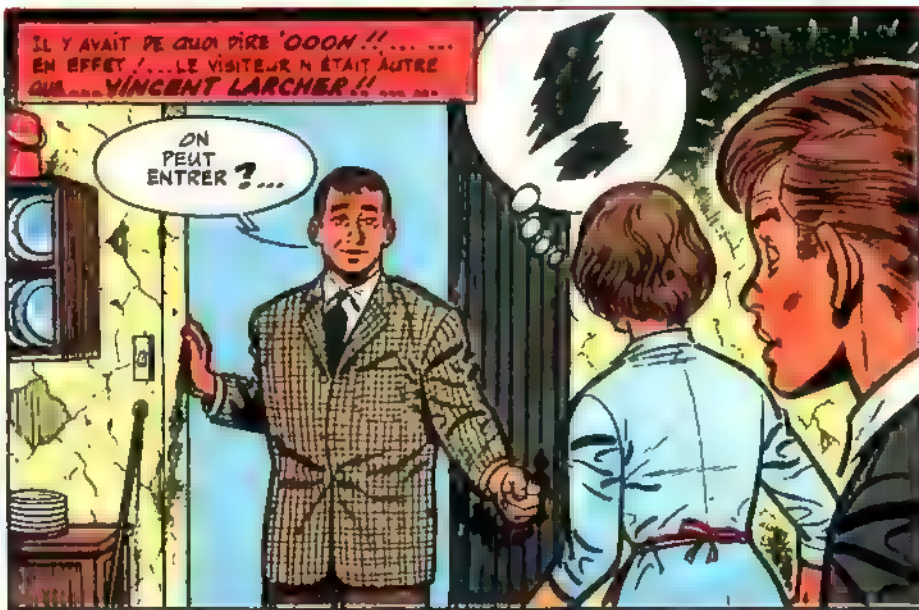
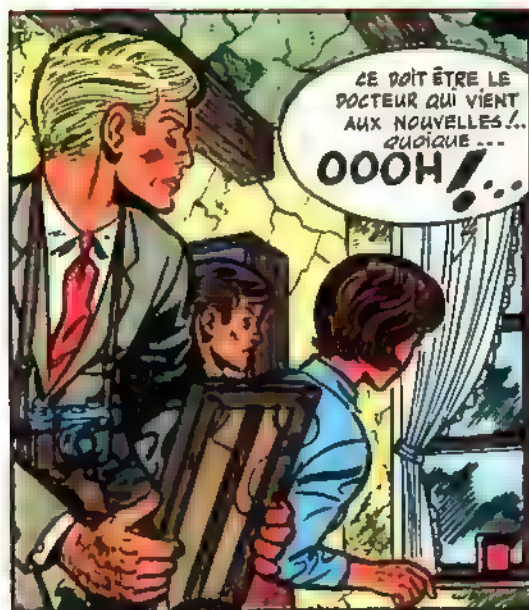
DESSINS: BERCK, TEXTE: DUVAL





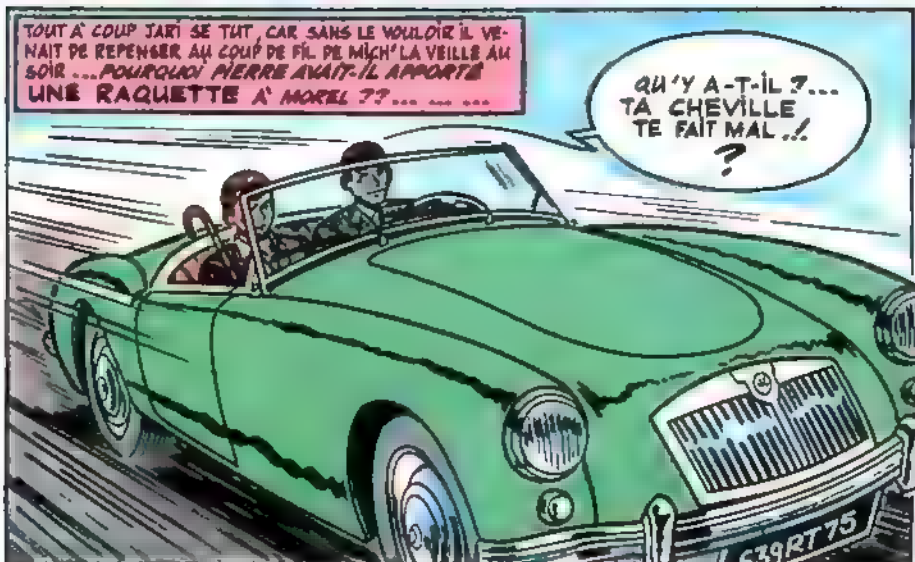
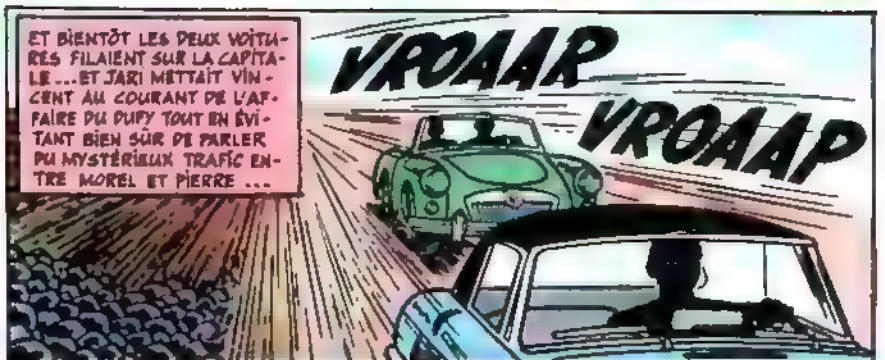
dans

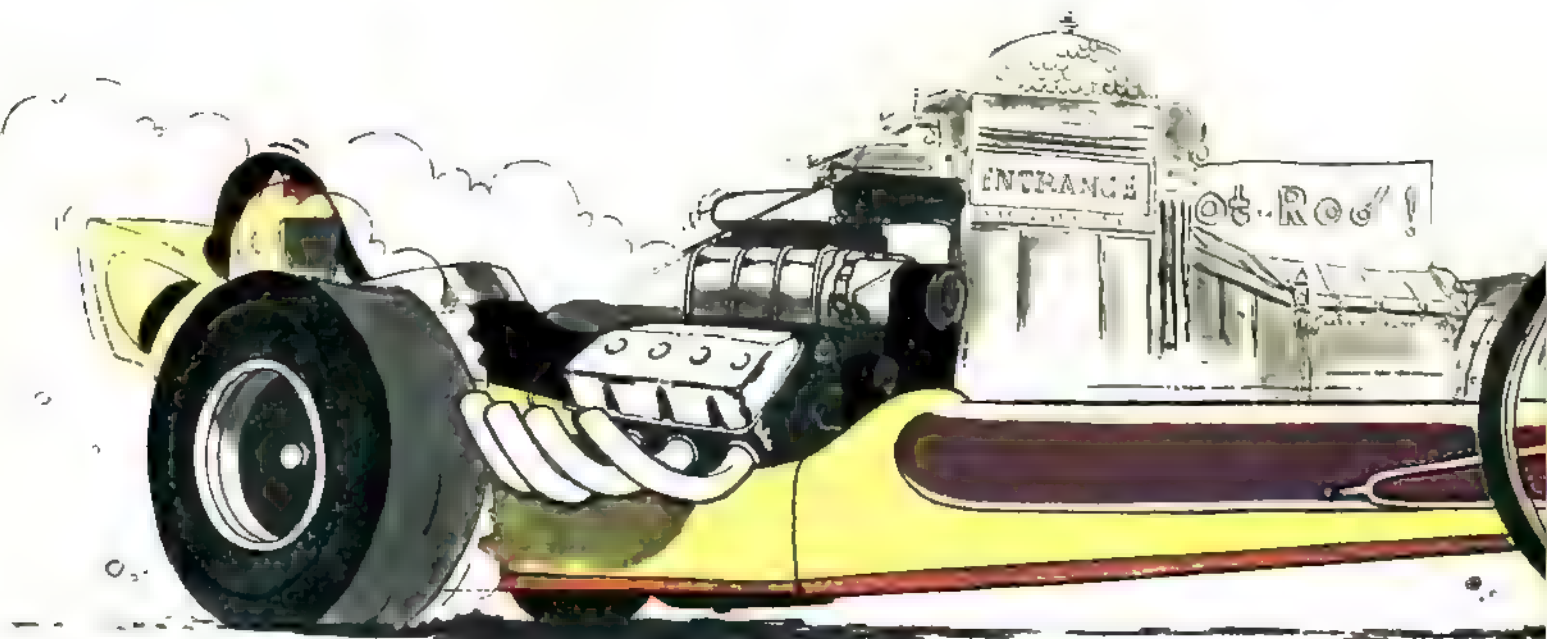
JARI



et le Diable Rouge

par
R. Reding





EN DIRECT DES U.S.A... AU MUSEE DE L'AUTOMOBILE VISITEZ LA GALERIE DES MON

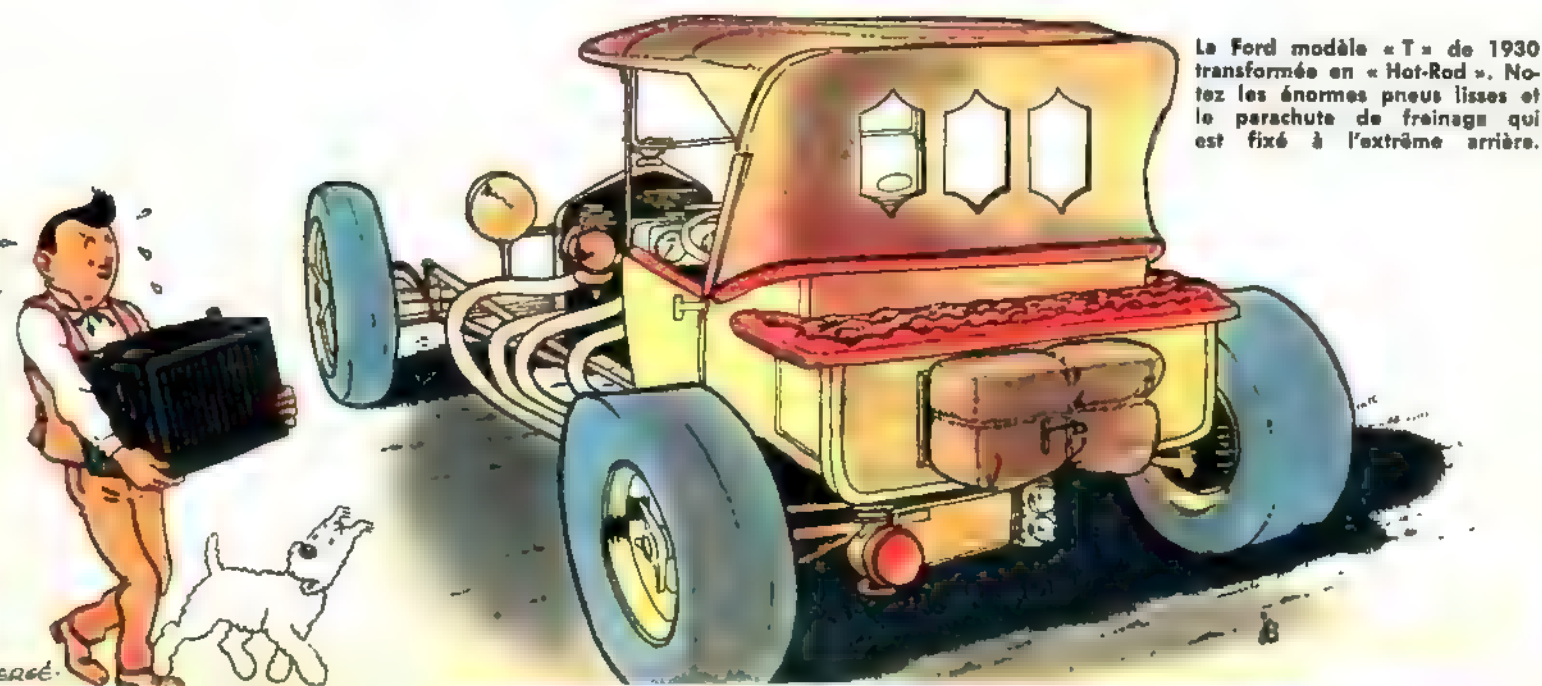
Aujourd'hui je vous emmène au cirque, et pas n'importe quel cirque, croyez moi. Ici, pas de chapiteau, ni de trapézistes, ni de jongleurs : on travaille à ciel ouvert. Mais jugez plutôt...

LES « HOT-RODS » ? DES SAUTERELLES AVEC UN CŒUR DE DRAGON

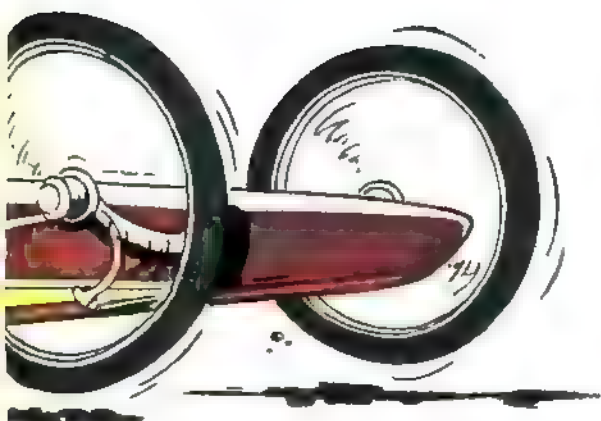
L'industrie américaine souffre d'un mal peu connu en Europe le GIGANTISME Rien n'est petit, mesquin,

pas même les voitures qui sont les plus longues, les plus puissantes, les plus lourdes... etc. Ce « mal » atteint également la compétition qui prend aux Etats-Unis l'allure d'une foire d'empoigne; mais pour mieux comprendre n'hésitons pas, descendons dans l'arène et voyons ces monstres d'un peu plus près.

Tout d'abord la piste. 400 mètres en ligne droite bordés de tribunes suffisent au dragon pour cracher ses flammes. Point de virages ni de courbes : il s'agit de



Le Ford modèle « T » de 1930 transformée en « Hot-Rod ». Notez les énormes pneus lisses et le parachute de freinage qui est fixé à l'extrême arrière.



STRES!!!

faire ces 400 mètres, départ arrêté, le plus vite possible, et deux records sont à battre : le temps mis pour les parcourir et la vitesse atteinte en fin de parcours !

Et maintenant voyons un peu l'engin. Le « HOT-RODS » est d'une technique presque simpliste : à l'avant deux roues de bicyclette (inutile de mettre des grosses roues, elles ne touchent pour ainsi dire pas le sol pendant la course), un châssis fait de 4 gros tubes, deux énormes pneus larges et lisses à l'arrière, et un moteur — et quel

moteur ! Moins de 600 CV s'abstenir ! De la carrosserie et des caractéristiques du moteur dépendent les catégories où sont inscrits les « véhicules ».

« Hot-Rod », pourquoi cette curieuse appellation ? « Hot » signifie chaud en anglais, « Rod » tringle, ou tube. Les tubes d'échappement qui courent sous les châssis de ces monstres sont chauffés au rouge pendant la course; d'où « Hot-Rod » : tube-chaud.

UNE RENCONTRE DE GOLIATHS OU DAVID N'A PAS SA PLACE

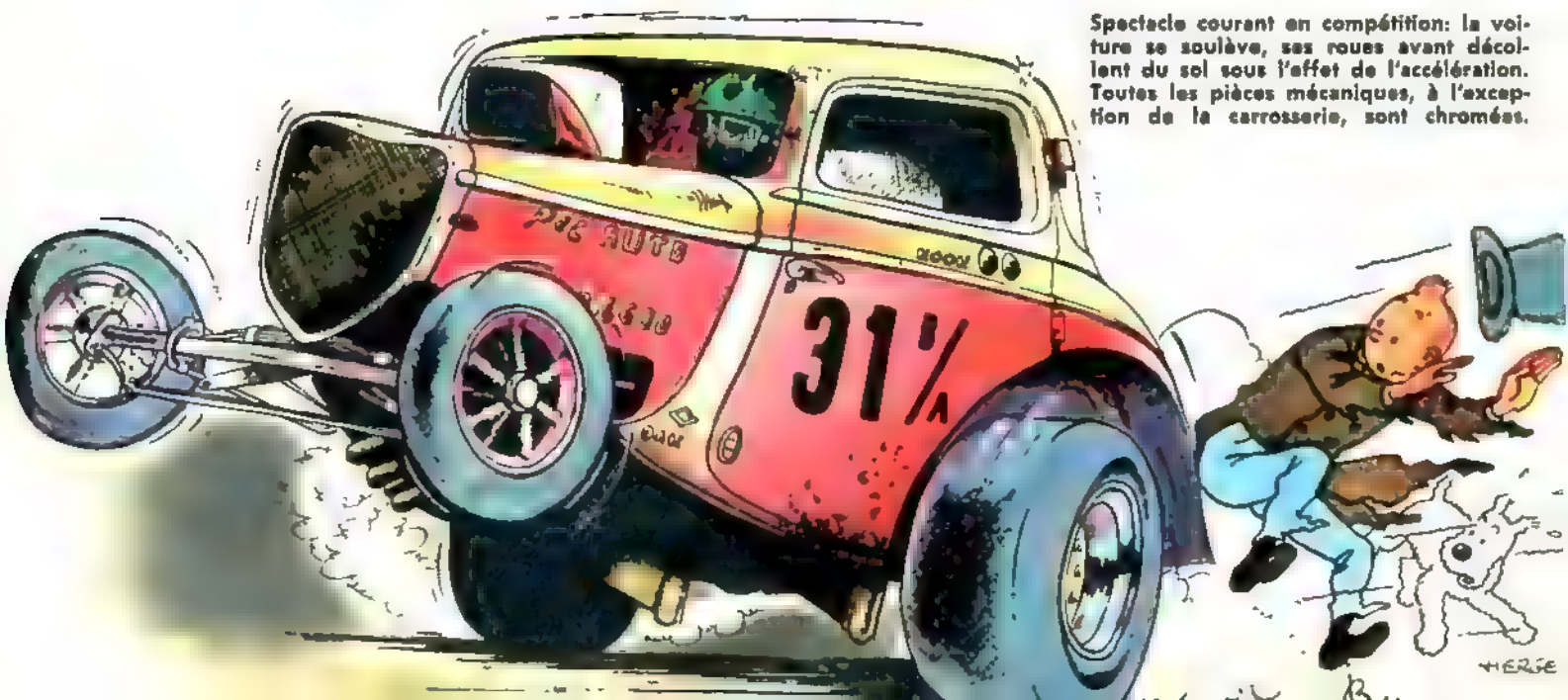
Les deux « Hot-Rods » se mettent en place et c'est le départ... Le spectacle est grisant, les monstres s'élancent dans une nuage de fumée, se cabrent comme des pur sang en crachant des flammes, le tout dans un bruit d'enfer. Le rôle des pilotes n'est pas moins exaltant : bardés d'amiante, comme des pompiers, ils doivent maintenir leur bolide en ligne droite tout en contrôlant l'énorme puissance dont ils disposent; toute la science est dans le démarrage, c'est lui qui fait gagner ou perdre de précieuses secondes...

DE LA FUMÉE, DU BRUIT, ET DES COULEURS

Le succès de ce « sport » est immense et il est dû pour une grande part à la rapidité des exhibitions (certains « Hot-Rods » mettent moins de 7 secondes pour parcourir les 400 m !). Les moteurs sont tous des « V8 » alimentés soit par carburateurs et essence, soit par un mélange spécial (explosif !) amené sous pression à un compresseur qui gavage consciencieusement les cylindres. Dans ce cas la puissance atteint souvent les 1000 CV, ce qui autorise plus de 400 km/h au bout des 400 m. Les différents types de carrosserie déterminent les catégories; cela va de la Ford 1930 modèle « T », équipée d'un « Chrysler V8 », à la camionnette (eh oui !), le tout largement bariolé.

Comme vous le voyez, nous sommes loin des courses européennes, ce qui n'empêche pas les Américains de considérer les rencontres de « Hot-Rods » comme de la vraie compétition. Et pourtant...

Jacques BERGAUD



Spectacle courant en compétition: la voiture se soulève, ses roues avant décollent du sol sous l'effet de l'accélération. Toutes les pièces mécaniques, à l'exception de la carrosserie, sont chromées.



POUR LA S

LES INDES NOIRES) ou « Vingt mille lieues sous la terre »

On y retrouve l'imagination, l'intrigue policière, le fantastique, la science-fiction, qualités qui font de Jules Verne le plus populaire des écrivains.

Il faut vous dire tout d'abord que les Indes Noires étaient le nom donné par les Anglais à leurs mines, leurs principales ressources. L'histoire très fantasmagorique et très « Jules Verne » ne dit pas en quelle année se passe l'action, mais on sait qu'elle est située en Ecosse, qui pour une fois prendra l'aspect géographique de notre Puy-de-Dôme. L'histoire commence par un adieu, celui d'un ingénieur (Alain Mottet) à ses ouvriers car la mine qu'ils exploitaient n'a plus de charbon, et il faut bien se résigner à partir.

Seul, le contremaître (André Valmy), sa femme et son fils (Georges Poujouly) restent sur place. Et quelle place ! Au fond de la mine, toute la famille vit dans un cottage (imagination ou science-fiction de J. Verne. Cela pourrait s'appeler aussi : Vingt mille lieues sous la terre). Les années passent. Le contremaître est convaincu que la mine n'est pas tarie

ALERTE AU GRISOU...

L'ingénieur reçoit à Edimbourg un mot le priant de se rendre à la mine d'Aberfoyle (c'est son nom). Sa curiosité est piquée à vif, lorsqu'il aperçoit accroché à sa porte un papier ainsi conçu : « Ne vous dérangez pas. Si vous allez à Aberfoyle, il vous arrivera malheur », ce qui d'ailleurs le décide à partir sur le champ

A partir de ce moment, le roman prend un ton policier. Arrivé au cottage des Ford, dans la mine désaffectée, le contremaître lui propose une promenade au fond de la mine avant le repas. Au bout d'une galerie, Ford lui explique qu'il a découvert un filon de houille. Mais aussitôt arrivé à cet endroit précis, il constate que tout a été bouché. A ce moment une violente secousse se produit et nos promeneurs de dessous la terre sont prisonniers. Pas pour longtemps car ils seront délivrés. Mais à partir de ce moment on sent une présence hostile

Malgré les espoirs du contremaître qui est sûr de voir fonctionner un jour cette mine comme une ruche, les catastrophes vont se succéder. Un jour, son fils, le jeune Simon, lutte avec un oiseau qu'il prend pour un ennemi ; un autre jour il trouve au fond d'un trou, une forme humaine, une jeune fille, presque un fantôme (Paloma Matta), qui s'obstine à cacher d'où elle vient. Simon tombe amoureux de cette jeune fille et décide de l'épouser. Le jour

Des films, des contes, des feuilletons, des « show », des dessins animés, voilà ce que le père Noël a tiré pour vous de sa hotte pour les mettre dans votre poste de télé entre Noël et le Nouvel An.

Cette année, à l'O.R.T.F., le père Noël s'appelle Claude Santelli.

Tous les programmes ont été choisis par Claude Santelli qui travaille à cette semaine de fêtes depuis un an. Populaire et distrayant, chacun de ces spectacles de qualité doit convenir à tous les jeunes de 7 à 77 ans. Les adultes revivront leur enfance, les jeunes seront pris au sérieux, et tous retrouveront ce que Claude Santelli appelle : l'Esprit de Noël, une joie spirituelle et commune, un mythe retrouvé. C'est pour cela que Claude Santelli a fait appel à de grands auteurs populaires : Charles Dickens, Andersen, la Comtesse de Ségur et Jules Verne. Un an de travail et de soucis, des difficultés sans nombre, mais un travail passionnant qui sera sûrement récompensé par une réussite éclatante.

LA T.V. S'EST MISE EN QUATRE SEMAINE DES SIX JEUDIS



du mariage, au moment précis où le « oui » allait être prononcé, un éboulement se produit et le vieux grand-père de la jeune fille apparaît, interrompant la cérémonie. Il raconte son histoire et sa haine. Il était le dernier des pénitents, un de ceux qui vivent et travaillent dans les mines. Persuadé qu'on veut lui voler son seul bien et son travail, il se réfugie, poursuivi par sa petite-fille, son fiancé, le contremaître et l'ingénieur, dans une espèce de lac souterrain. Tout le monde peut constater la profusion de filons, et déceler une immense richesse en houille. Cette

découverte donne d'un seul coup raison à l'obstination du contremaître. Malheureusement il dit houille dit grisou. Le grisou est un gaz inflammable qui se dégage de la houille et qui, mélangé à l'air, explose au contact d'une flamme. Le vieil homme essaie de faire sauter la mine. Il lance, mais en vain, sa torche allumée pour atteindre la couche de grisou. Puis il la place dans le bec de l'oiseau nocturne, en le poussant vers le plafond où le gaz est amassé. L'oiseau commence à voler, tous les cœurs s'arrêtent de battre, et, ...mais nous n'allons pas vous dévoiler

la fin. Patientez encore quelques jours pour la connaître.

LA SŒUR DE GRIBOUILLE ou la vertu récompensée

Une histoire de la Comtesse de Ségur.
En mourant, la maman de Caroline lui

SUITE PAGE 38



photos O.R.T.F.



LA T.V. S'EST MISE EN QUATRE

SUITE DE LA PAGE 37

confie son frère Gribouille. Celui-ci bon garçon et sans malice, n'est pas simple d'esprit, mais prend tout à la lettre. Il accumulera bêtises sur bêtises et Caroline aura de nombreuses difficultés. Elle se place comme bonne chez Monsieur le Maire à condition de garder Gribouille auprès d'elle. Gribouille fera de telles sottises qu'il sera chassé. La méchante et intrigante Rose, ancienne bonne, fera des « siennes » et mettra des bâtons dans les roues. Caroline partira pour rester avec son frère. Mais rassurez-vous, la vertu sera récompensée : Rose mourra en prison, mais pardonnée de tous, et Gribouille (qui meurt dans le livre) retrouvera sa raison grâce à un choc reçu au cours d'un accident. Il deviendra un homme comme les autres.

PETIT CLAUS ET GRAND CLAUS ou le triomphe de la malice

Ce conte d'Andersen a été adapté par le grand poète Jacques Prévert et réalisé par son frère, le cinéaste Pierre Prévert. L'histoire se situe en 1860 dans une ville imaginaire de province. Dans ce village deux hommes s'opposent. C'est la lutte entre Petit Claus, personnage malin, et Grand Claus, un grand bête. L'un est riche, c'est Grand Claus, l'autre est pauvre, c'est Petit Claus.

Ce dernier travaille toute la semaine pour Grand Claus et, le dimanche, le riche travaille pour Petit Claus. Petit Claus a un cheval et Grand Claus en possède quatre.

Un jour, à la suite d'une colère, Grand Claus tue le cheval de Petit Claus. Petit Claus a beaucoup de chagrin et c'est en pleurant qu'il se prépare à vendre la peau de son cheval. Il la roule dans un sac pour aller à la ville voisine. Il se perdra en forêt. Orages et mauvaises rencontres l'amèneront dans une ferme isolée et grâce à un subterfuge se fera passer pour un sorcier aux yeux de tous. Ses blagues, ses roueries, le rendront tout-puissant. Il deviendra riche à son tour et se vengera cruellement de Grand Claus.

DAVID COPPERFIELD : la douloureuse enfance de Dickens

Une partie seulement du roman de Charles Dickens a été adaptée pour le petit écran. Pour chaque individu, le retour aux sources, c'est le retour sur la jeunesse et toute sa vie sera guidée par son enfance. L'histoire de David est l'histoire de l'enfance malheureuse. C'est le problème des enfants maltraités par les parents, beaux-pères ou marâtres. Le père de David meurt. Sa mère se remarie. Il vit dans un milieu hostile. Le mari de sa mère et la sœur de ce dernier, ne l'aiment pas. On l'envoie au collège. Il gardera de bons souvenirs de son passage dans ce collège et n'oubliera jamais son ami, Steefoth. Cette rencontre aura une grande influence sur David pendant toute sa vie. La mère de David meurt. Son beau-

père ne s'occupe plus de lui. Alors David renonce au collège pour aller travailler dans une fabrique. Puis, il se sauve en diligence et fait la connaissance de nombreux amis pittoresques qui habitent un bateau renversé. Il se souvient de la gentille Beetsy et part à sa recherche. A la fin de cette émission, qui n'est que la première partie du roman, Steefoth meurt et, avec lui, la jeunesse de David. David Copperfield va alors commencer sa vie d'homme.

MONSIEUR PICKWICK : un nouveau feuilleton

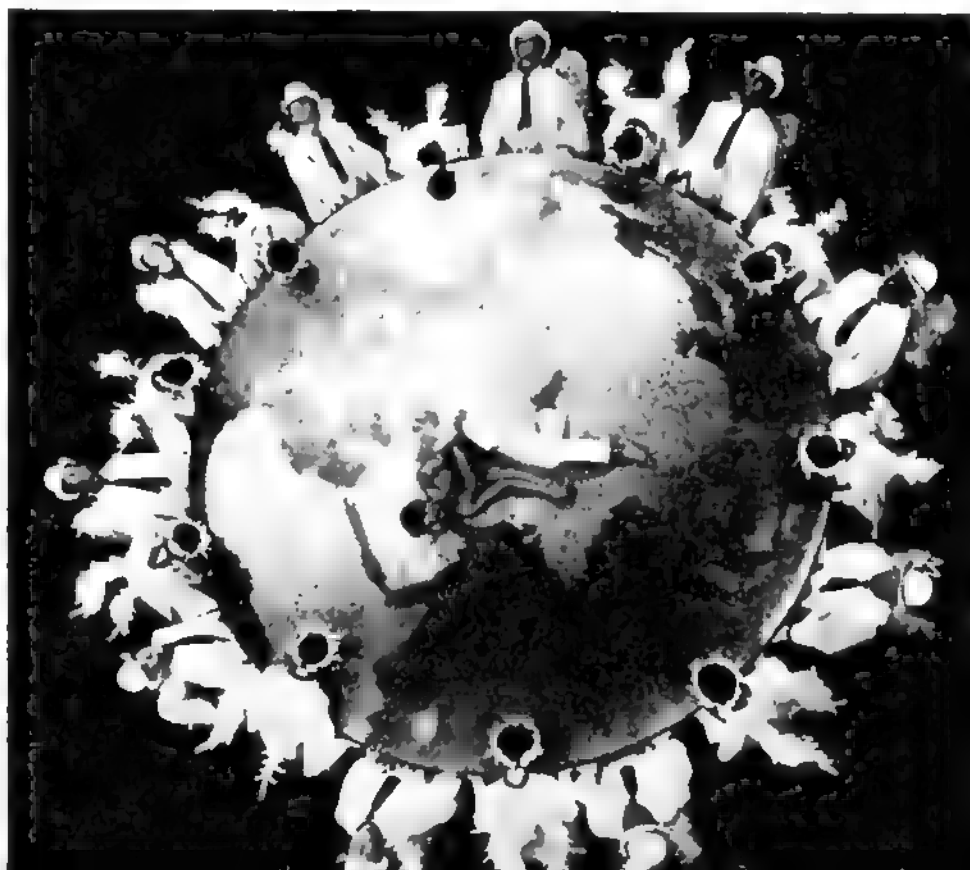
Samuel Pickwick fonde avec un groupe d'individus très curieux : M. Tracy, Topman, Auguste Snodgrass, Nathaniel Winkkel, un club dont il est le président : le Pickwick-Club. Cette société est formée de correspondants du cercle qui doivent faire des rapports sur leurs voyages et leurs aventures ainsi que des observations sur les coutumes et caractères des hommes.

Tous ces personnages, bien campés dans un cadre original, sont la proie de mésaventures plus ou moins désagréables. En présentant cette histoire tous les jours sur le petit écran, Claude Santelli n'a eu qu'à s'inspirer du roman pittoresque que Charles Dickens avait écrit d'avril 1836 à novembre 1837.

LES VERTS PATURAGES : la bible vue par les enfants noirs

L'histoire de la Bible vue par les enfants noirs d'une école de Louisiane, réalisée par Jean-Christophe Averty. C'est ainsi que la trompette de Gabriel ressemble à celle de Louis Armstrong, que Dieu est tout pareil à un avocat coiffé d'un chapeau melon et que Moïse a une bicyclette. Ballets, costumes, décors, musique, tout vous séduira.

Colette ROWSKI

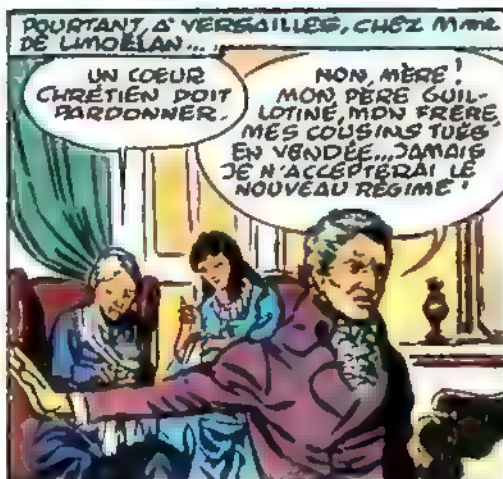


photos O.R.T.F.

Le tragique NOEL de la rue Nicaise



LE 3 NIVÔSE AN IX (24 DÉCEMBRE 1800)
PARIS ACCLAMAIT LE PREMIER CONSUL
QUI AVAIT RÉTABLI L'ORDRE ET LA
PROSPÉRITÉ.



POURTANT, À VERSAILLES, CHEZ MME DE LIMOËLAN...

UN CŒUR
CHRÉTIEN DOIT
PARDONNER.

NON, MÈRE !
MON PÈRE GUIL-
LOTINE, MON FRÈRE,
MES COUSINS TUÉS
EN VENDÉE... JAMAIS
JE N'ACCEPTERAI LE
NOUVEAU RÉGIME !



NE DIT-ON PAS QUE
BONAPARTE SONGE À
UN CONCORDAT AVEC
L'ÉGLISE ?

JE HAIS CET
USURPATEUR QUI
REFUSE DE RÉTABLIR
LE ROI LÉGITIME SUR
LE TRÔNE !



CHEVALIER, ASSIS-
TÉREZ-VOUS À NOTRE
MÊSE DE MINUIT ? NOUS
LA CÉLÉBRERONS EN CA-
CHETTE, DANS LE GRAND
SALON.

HÉLAS, ANNE-
MARIE, JE SERAI
RETENU À PARIS,
CETTE NUIT.

EN EFFET, CHOISIR IRRÉDUCTIBLE, LE CHE-
VALIER DE LIMOËLAN AVAIT DÉCIDÉ
D'ASSASSINER LE PREMIER CONSUL.

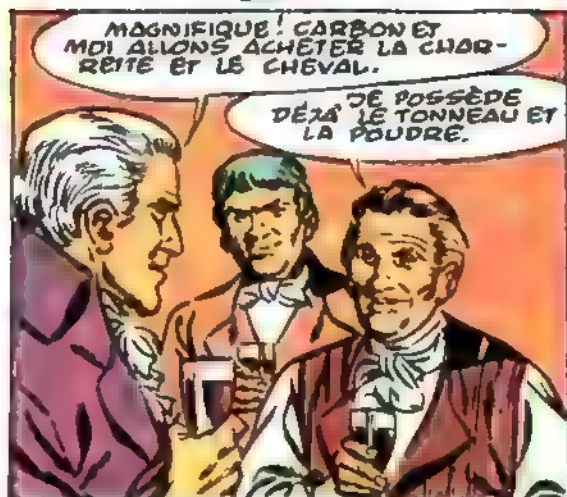


OUVREZ, SAINT-
RÉJANT ! C'EST MOI...



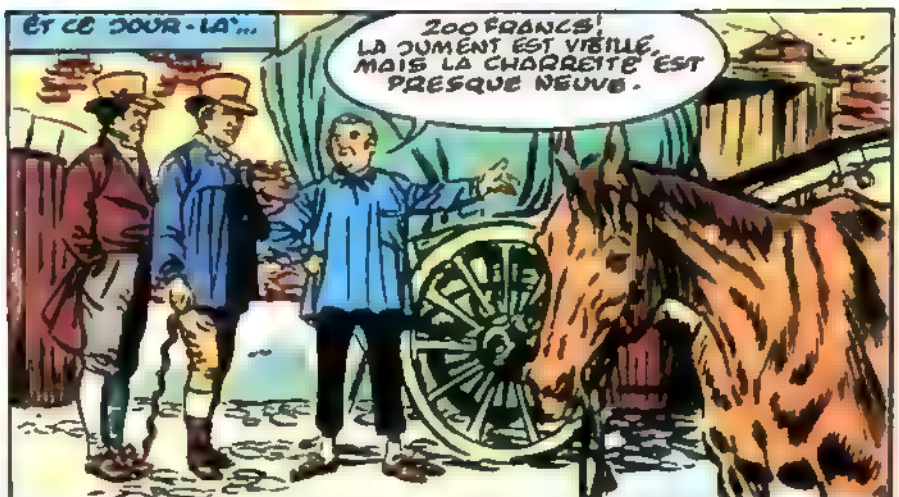
EST-CE BIEN POUR CE SOIR ?

OUI, BONAPARTE
DOIT ASSISTER À
20H. À L'ORATORIO
DE HAYDN, À L'OPÉRA.



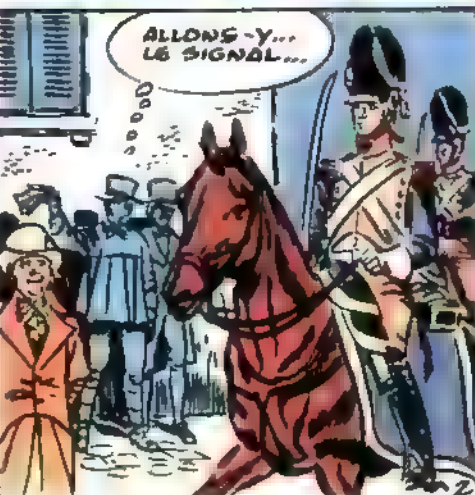
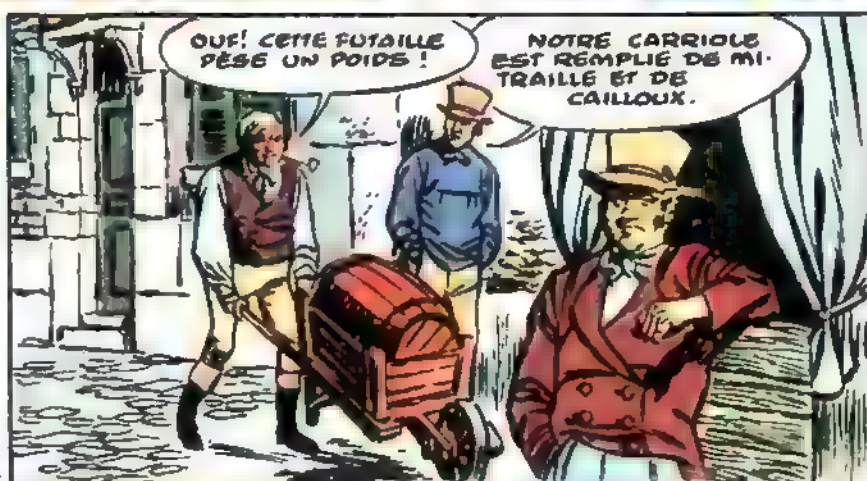
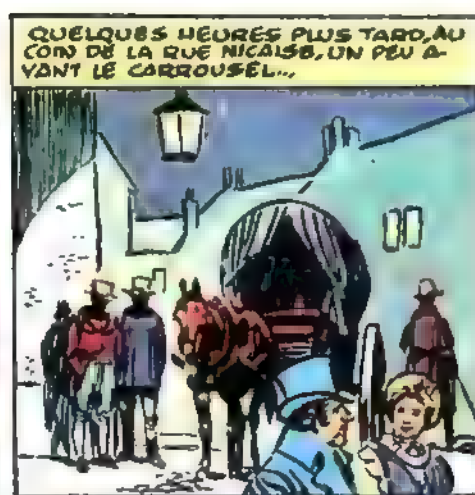
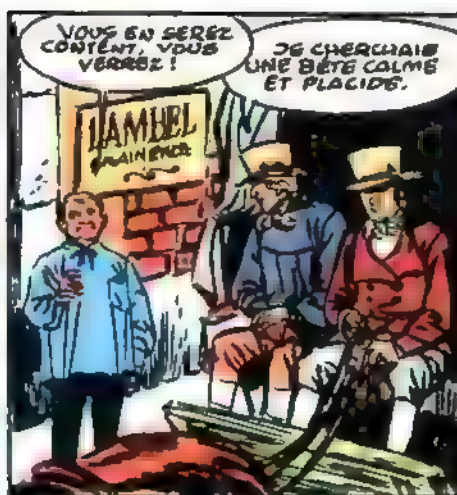
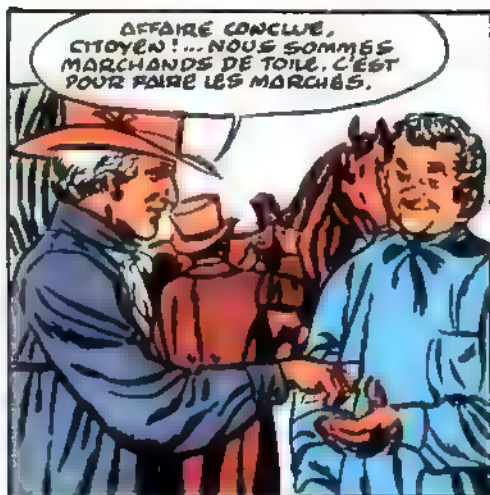
MAGNIFIQUE ! CARBON ET
MOI ALLONS ACHETER LA CHAR-
RETTE ET LE CHEVAL.

JE POSSÈDE
DÉJÀ LE TONNEAU ET
LA POUDRE.



ET CE JOUR-LÀ...

200 FRANCS !
LA JUMENT EST VIEILLE,
MAIS LA CHARRETTE EST
PRESQUE NEUVE.





EFFECTIVEMENT, BONAPARTE TRÈS
CALME PÉNÉTRAIT À L'OPÉRA.



(Suite au verso)

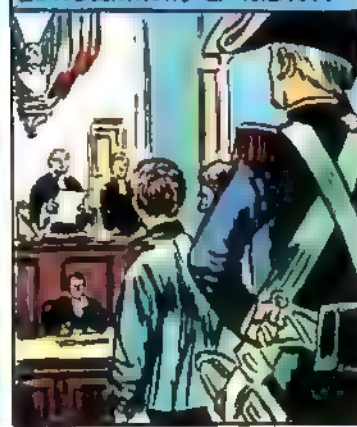
LE 18 JANVIER, CARBON ÉTAIT RECONNU EN RUE ET ARRÊTÉ.



DIX JOURS PLUS TARD, RUE DU FOUR, C'ÉTAIT LE TOUR DE SAINT-REZANT.



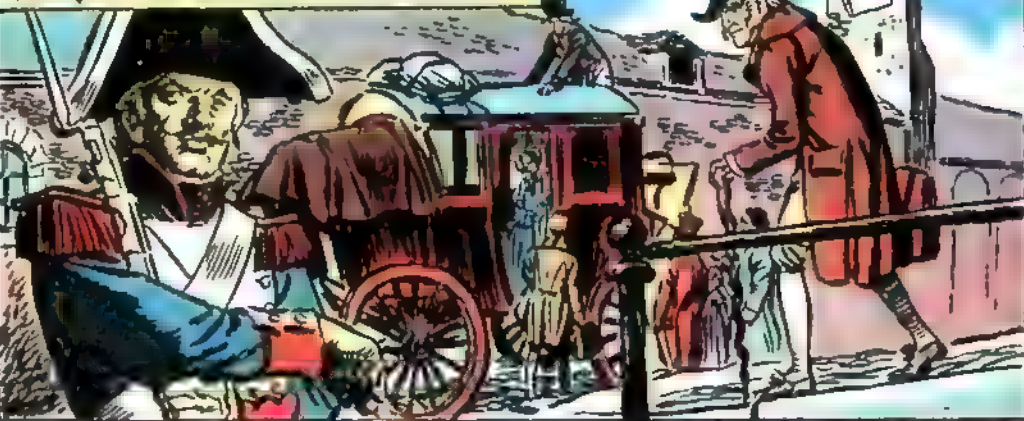
LE 18 AVRIL 1801, LE TRIBUNAL CRIMINEL LES CONDAMNAIT À MORT.



SEUL LIMÔLAN DEMEURAIT INTROUVABLE...



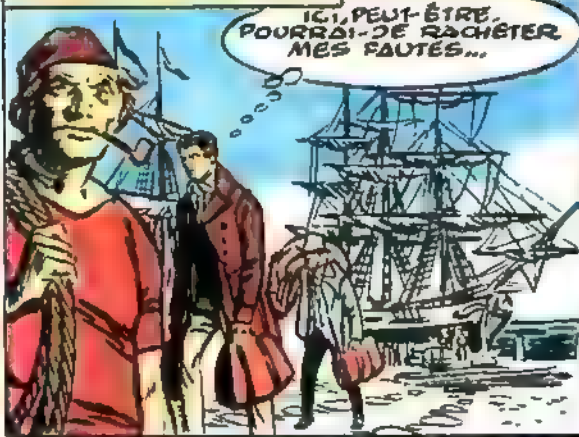
CINQ MOIS APRÈS L'ATTENTAT, IL SE RISQUAIT À GAGNER LA BRETAGNE.



LA, UNE LETTRE DE SA FIANCÉE...



AU COMBLE DU DÉSESPOIR, LE CHEVALIER A GAGNÉ L'AMÉRIQUE.



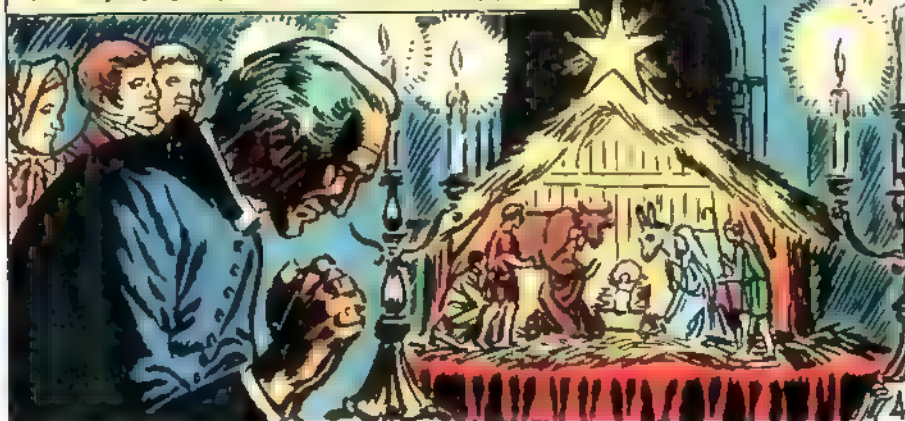
DEUX ANS PLUS TARD, AU SÉMINAIRE DE BALTIMORE, IL ÉTAIT ORDONNÉ PRÊTRE.



IL DEVINT TRÈS VITE UN SUJET D'ÉDIFICATION POUR TOUS.



ET CHAQUE ANNÉE, LE 24 DÉCEMBRE, LE MALHEUREUX RÉVIVAIT AVEC DOULEUR L'EFFROYABLE NOËL DE LA RUE NICAISE.



VOICI COMMENT NEGOCIER UN VIRAGE



de cette vitesse excessive... Et tu te sens comblé. Tu jubiles et tu frissonnes... »

C'est ainsi que STIRLING MOSS explique comment négocier un virage. En course évidemment — et non sur route ! Et il s'y connaît ! Il a été un des coureurs les plus remarquables que la course automobile ait connus : plus de 150 kg. de coupes, 194 fois premier sur les 466 courses qu'il a courues en quatorze ans ; jusqu'à ce jour où, à Goodwood, il y a dix ans, il fut victime d'un ter. le accident qui lui laissa un bras et la moitié du visage paralysés...

Extraits de ses souvenirs (1), ces quelques lignes vous donnent une idée du style direct, incisif, rapide, de Stirling Moss. Ses souvenirs, le champion foudroyé ne les a pas écrits ; il les a racontés à son meilleur ami, le journaliste Ken Purdy, qui les a simplement transcrits. Si vous aimez la course automobile, un livre à lire et à conserver.

NICOLAS GOUJON

(1) Stirling Moss, MES BOLDÉS ET MOI (Flammarion éditeur, Collection « L'Aventure vécue ». Traduit par Franck Bernard).

« Tu négocies ton virage absolument plein gaz, en poussant à l'extrême, mais en gardant parfaitement le contrôle, décrivant ta trajectoire au centimètre près, avec la voiture qui suit ça fidèlement comme sur des rails, et les pneus qui ont l'air de s'agripper à la route comme s'ils s'y engrenaient. Et pourtant tu sais que si tu demandes un mile de plus à l'heure à ta voiture, si tu lui donnes deux ou trois kilos de poussée en plus, ton beau véhicule flambant neuf va aller dans le décor, aussi sûr que si l'on avait enduit la route d'une bonne couche de graisse. Alors tu restes juste en-dessous

CHAMPIONNAT INTER-REGIONAL DES JEUNES TINTIN-PARIS-NORMANDIE

Malgré tous les efforts des jeunes Honfleurais qui classent HONFLEUR en 7ème position derrière ORBEC, avec 11,15 points et un capital temps de 8' 74".

Néanmoins, sont à l'honneur cette semaine :

— Claude GUERARD qui remporte le vélo au jeu « Je l'ai lu dans TINTIN ».

— Daniel YON, champion à la distance sur Roll-Twist, gagne, comme il se doit, un roll-twist.

— Christian MIGNON et Jean AVENEL, émules d'ANQUETIL, se partagent la 1ère et 2ème place sur les Home-Trainers de PARIS-NORMANDIE et gagnent un splendide coffret Circuit 24 et une boîte géante de Pierres Magiques.

Le classement général du championnat est le suivant : 1. LIVAROT ; 2. SAINT-PIERRE-SUR-DIVES ; 3. LISIEUX ; 4. FALAISE ; 5. TROUVILLE ; 6. ORBEC ; 7. HONFLEUR

AMUSEZ-VOUS INSTRUISEZ-VOUS AVEC SERITRONIC S 101 LE JEU DU 21^{ME} SIECLE



Seritronic S 101 est une magnifique boîte de bricolage électronique qui vous permet de construire vous-même le plus facilement du monde des quantités d'appareils amusants ou utiles, fonctionnant à la perfection, tels que récepteur radio à transistors, téléphone intérieur, appareil de musique concrète, jeu de tir électrique, etc...

La boîte Seritronic S 101 contient plus de 40 pièces : circuits imprimés, cellules photo-électriques, haut-parleurs, etc... produits en série par PIZON BROS, le pionnier de la Radio et de la Télévision. Son prix sera pour vous une surprise agréable. Les appareils construits avec Seritronic S 101 fonctionnent sur piles et ne présentent donc aucun danger.

C'EST UNE CRÉATION **Pizon Bros**

EN VENTE DANS MAGASINS

MAGASINS DE JEUX ET JOUETS ET REVENDEURS RADIO TV.

Documentation gratuite sur demande :

SERITRONIC

Service Vente, 18, rue de la Félicité - PARIS

« Jeu "Ça Colle !" » : cette semaine gagne un stylo animé !

Rayer oui ou non

La musique de l'hymne britannique est de Lullu

Oui Non

La dynastie suédoise est d'origine française

Oui Non

Il y a éclipse de lune quand la lune passe entre le soleil et la terre

Oui Non

Remplis cette annonce. Adresse-la, avec une capsule vide de Colle PAD, sous enveloppe timbrée, à PAD B.P. 3-10 PARIS.

Les 50 premières réponses exactes, le cachet de la poste faisant foi, seront récompensées.

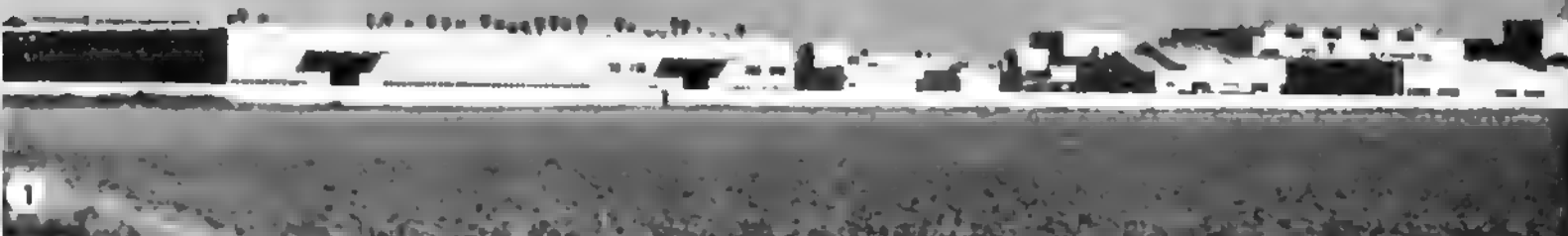
NOM

Adresse

et d'oublier pas : la colle PAD en capsules.

ÇA COLLE, ÇA COLLE TOUT... ET ÇA TIENT !

Demande-la à ton papeter, à ton marchand de couleurs, ou à PAD B.P. 3-10 PARIS en joignant 8 timbres à 0,25 F.



UNE POUPONNIERE POUR

PEUT-ETRE vous est-il arrivé par un beau jour d'été, de découvrir aux environs de Melun, entre les bourgs de Réau et de Villaroche, une étrange cité perdue dans la plaine, dont les lignes futuristes sont dominées par la forme insolite d'un trapèze blanc et rouge. Cette curieuse agglomération se présente comme une succession de cubes, placés côte à côte. D'elle émane un rugissement profond et, parfois, un panache de fumée immaculée surgit soudain de la plaine.

Ne vous posez pas de questions plus longtemps sur l'identité de cette ville de 2.000 habitants (le jour !) qui ne figure sur aucune carte : c'est le Centre d'Essais de Villaroche de la Société Nationale d'Etudes et de Construction de Moteurs d'Aviation, que vous connaissez sans doute mieux par ses initiales SNECMA.

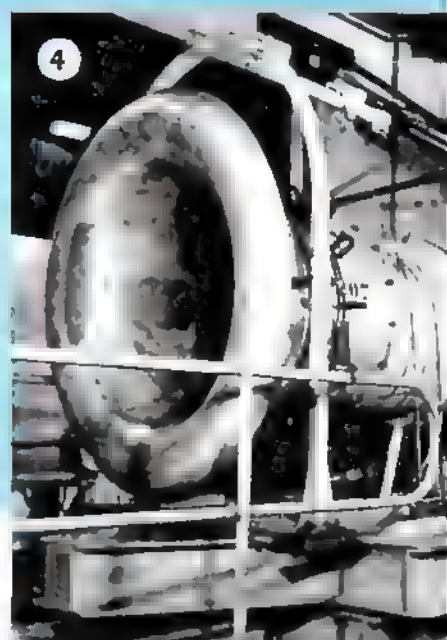
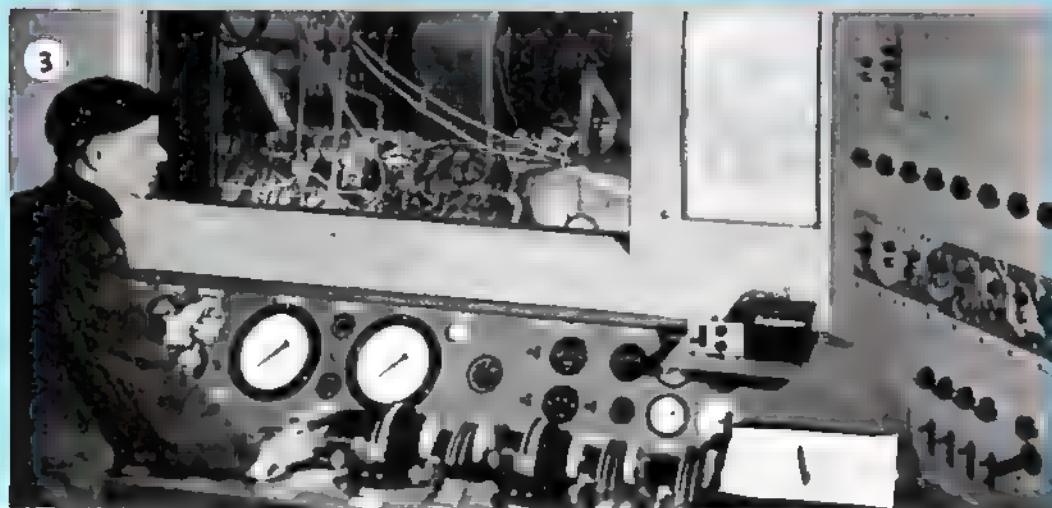
L'aviation ne souffre pas la médiocrité. Rien de ce qui entre dans la fabrication d'un avion ne peut être de mauvaise qualité. Aucun de ses éléments mécaniques ne peut être accepté avant que sa robustesse et son endurance aient été vérifiées des centaines de fois, dans les conditions les plus diverses et les plus impitoyables.

Ce qui est vrai pour les petits ensembles l'est encore plus pour les moteurs et réacteurs.

On oublie trop souvent que, sans sa source de puissance, un avion ne serait qu'un assemblage inerte de tôles, de tubes et d'équipements divers. Sans un bon moteur, rien n'est possible. C'est pourquoi la mise au point des réacteurs modernes demande autant de soin. C'est ce qui explique l'existence du Centre d'Essais de la SNECMA — le plus important d'Europe continentale — qui couvre 57 hectares en bordure de l'aérodrome de Réau-Villaroche où les principaux constructeurs français effectuent les essais en vol de leurs appareils nouveaux.

On peut, en somme, diviser les installations d'un centre comme celui de la SNECMA, en trois groupes :

— les bancs de mise au point des prototypes, entiers ou par éléments :





MOTEURS A REACTION !

- les bancs d'essai de série;
- les installations de support (centrale électrique, usine à eau, ateliers, locaux d'administration).

En ce qui concerne la mise au point des prototypes, le Centre de Villaroche dispose d'une cinquantaine de bancs de tailles diverses, pouvant recevoir des réacteurs complets ou des éléments, sans compter une soufflerie qui permet d'étudier les phénomènes aérodynamiques jusqu'à Mach 3.

Pour ce qui est de la série, une trentaine de bancs permettent de mettre à l'épreuve, avant livraison aux constructeurs de cellules, les moteurs et réacteurs construits ou révisés par la SNECMA.

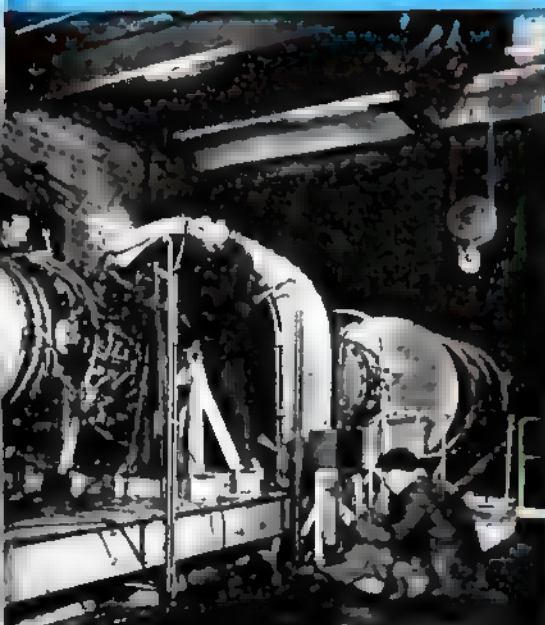
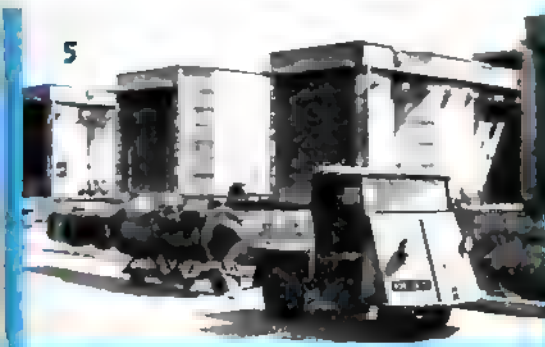
Toutes ces installations sont en modification constante pour suivre les progrès de la technique. La poussée des réacteurs ne cesse en effet de croître et les bancs doivent suivre cette progression. Ainsi, la SNECMA a été conduite à construire de nouvelles installations pour mettre au point les réacteurs de « Concorde » qui, avec leurs 16 tonnes de poussée, sont les plus puissants sur lesquels la SNECMA ait travaillé jusqu'ici.

Mais il ne suffit pas d'essayer les réacteurs au sol. Un réacteur ne vit dans son milieu réel qu'en vol et c'est pourquoi le Centre de Villaroche possède un important département « Essais en vol » qui compte la flotte aérienne la plus hétéroclite de France puisqu'elle réunit une dizaine de types d'avions différents. Sa pièce maîtresse est encore un quadrimoteur « Armagnac » — le dernier volant de France — véritable laboratoire volant qui emporte à haute altitude deux réacteurs en essais suspendus sous ses ailes.

Enfin, dernière particularité du Centre de la SNECMA, un portique de vingt mètres de haut, qui permet d'essayer en toute sécurité les avions à décollage vertical.

Ainsi, la SNECMA qui a la responsabilité d'assurer la propulsion de tous les avions de pointe de l'industrie française, de « Concorde » au « Mirage » III-V en passant par les « Mirage » III et IV, dispose à Villaroche d'installations ultra-modernes qui lui permettent d'aborder en confiance tous les problèmes de la propulsion des avions modernes.

R. de N.



légendes

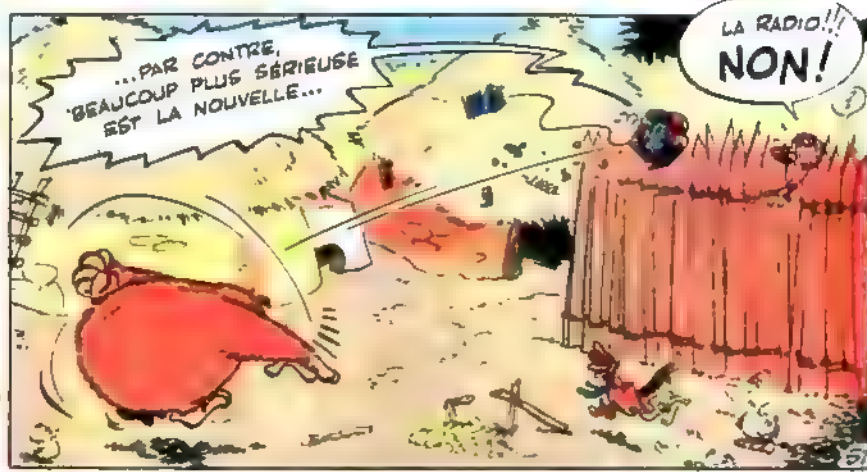
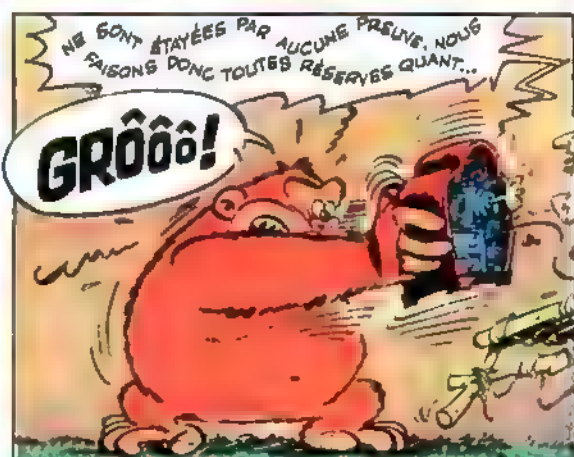
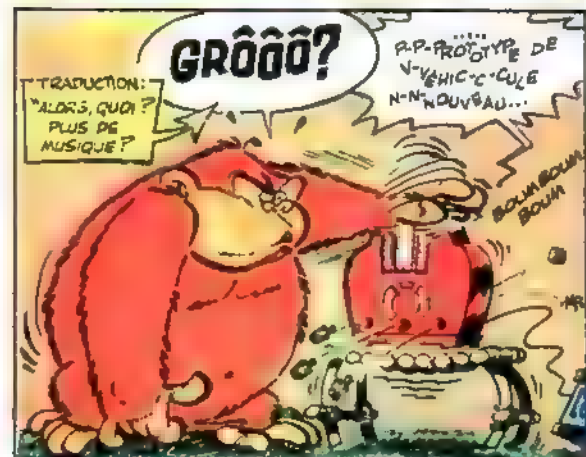
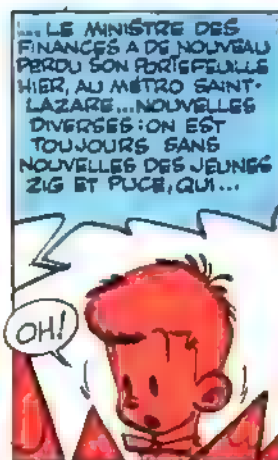
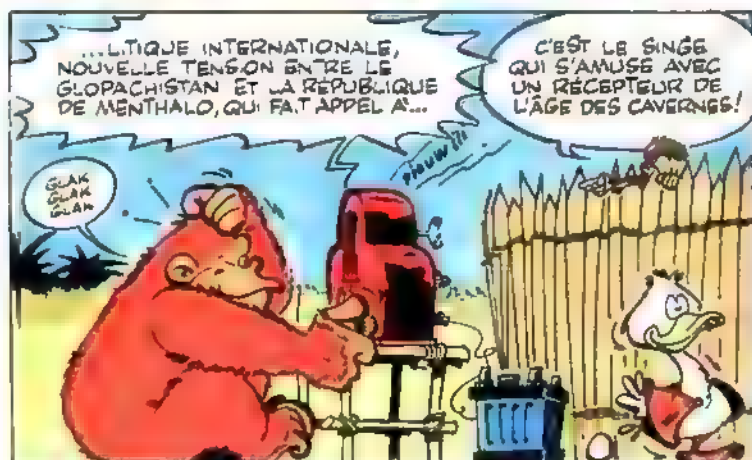
1. La Centre d'Essais de la SNECMA surgit de la plaine comme une insolite cité cubiste.
2. Un quadrimoteur « Armagnac » emporte à haute altitude les réacteurs à mettre au point. On distingue les deux nacelles des réacteurs en essais suspendues sous l'aile, près du fuselage. Une « Caravelle » lui succèdera bientôt.
3. Cabine de commande d'un réacteur « ATAR » au banc.
4. A l'intérieur d'un banc d'essais, préparation d'un réacteur « ATAR » pour un essai d'endurance. Plusieurs centaines de mesures sont effectuées simultanément en divers points du réacteur.
5. En route vers la « chambre de torture », un réacteur passe devant l'alignement des bancs d'essais terminés.
6. Pupitre des expérimentateurs à bord de l'« Armagnac ». De ce poste ils « pilotent » les réacteurs et notent méthodiquement les résultats d'essais.

PAR
GREG.

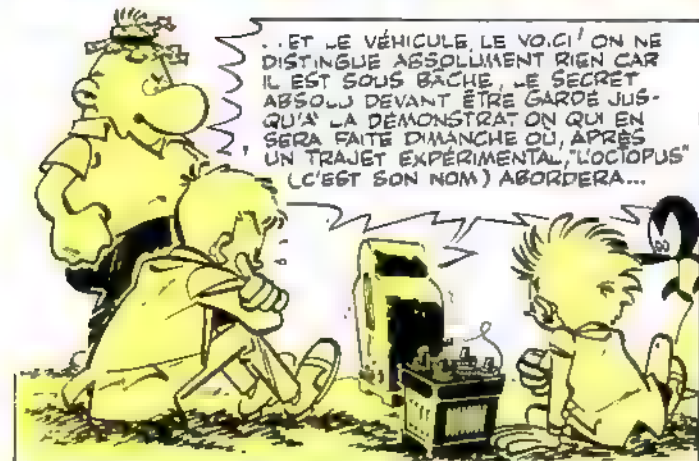
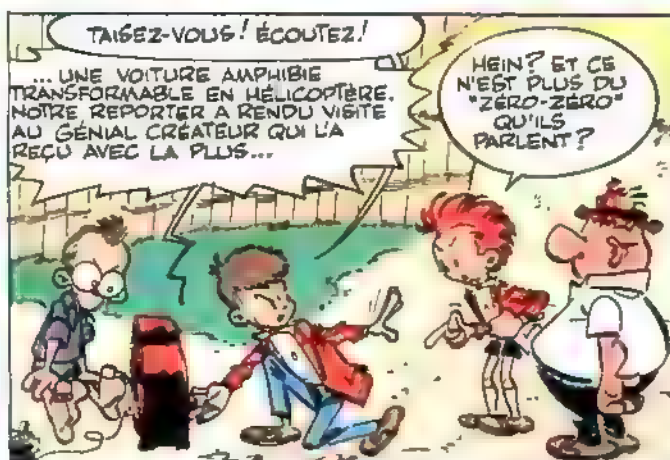
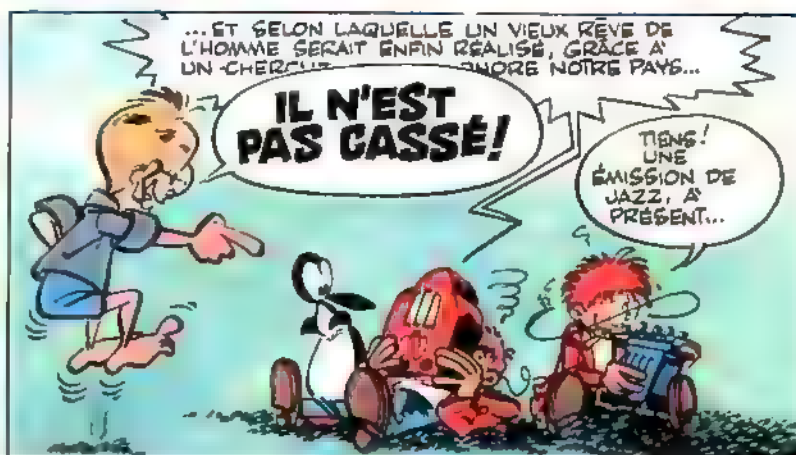
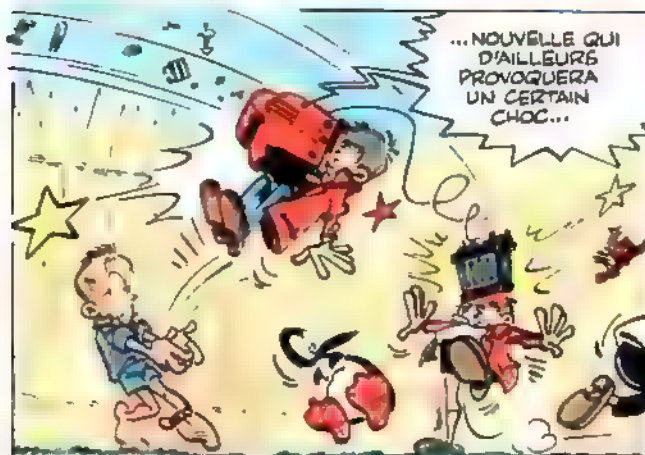


ZIG et

Nos amis sont enrhumés dans une pace-forte sur



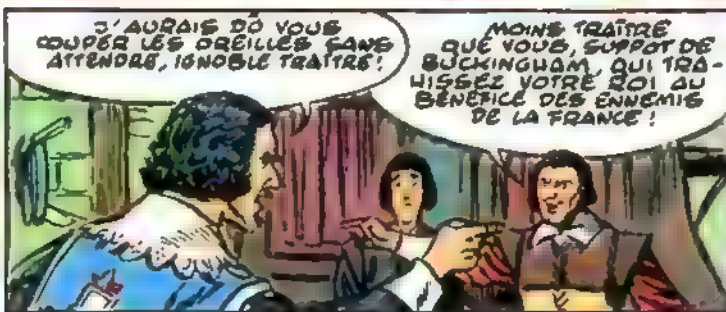
île déserte par un Robinson Crusoe moderne





CAPITAN DÉFIE

Sur la route de Laroche, le carrosse



écrit par nos amis, s'est embourbé.



LA NUIT DES TROIS MAUVAIS GARÇONS



SUITE DE
LA PAGE 25

Un cri aigre montait. On aurait dit la voix d'un nouveau-né. Cela venait de la roulotte.

La porte du véhicule s'ouvrit tout à coup et un homme parut au haut des marches. Il était jeune encore, avec un visage très doux et une barbe bouclée.

— Bonsoir, mes amis, dit-il. Entrez...

— Nous ? Pourquoi ?

Ils montèrent, soudain pleins de timidité, les quelques marches donnant accès à la roulotte. Fanfan enleva sa casquette.

Au fond de la roulotte il y avait un berceau de bois blanc, dans lequel un tout petit enfant, très pâle, dormait. Près du berceau, une jeune femme se tenait assise. Elle semblait inquiète et lasse.

— L'enfant n'est pas bien, dit l'homme. Il faudrait un médicament. Regardez, le nom est écrit sur ce papier. Mais où trouver un pharmacien ?... Nous ne sommes pas d'ici.

— Mais j'en connais un, dit Fanfan. Il habite sur le boulevard. J'y vais. Donnez-moi ce papier.

Il sortit en hâte et disparut dans la nuit.

— Dites donc, fit Pablo, il fait froid chez vous !

— Nous n'avons rien pour faire du feu.

— Attendez.

Il savait où trouver, pas loin, dans une remise, une réserve de bois sec.

Raphaël, en poussant machinalement les mains au fond de ses poches, y découvrit quelques pièces. Veine ! C'était tout le produit de ses courses de la journée. Il les avait oubliées.

— Il vous faudrait peut-être du lait, des biscuits, pour la gosse.

Il dévala l'escalier et remonta vers le boulevard. Il devait encore bien y avoir quelque part une boutique ouverte, et sacré nom d'un chien ! si les commerçants étaient couchés, lui, Raphaël, saurait bien les sortir du lit pour empêcher ce petit gosse de mourir de faim et de froid !...

Quand il revint, les bras chargés de paquets, il vit que la cheminée fumait au-dessus de la roulotte, et à l'intérieur il trouva Pablo en train d'activer le feu. Sur le poêle l'eau chantait dans la bouilloire. Fanfan était déjà rentré avec les médicaments. L'enfant reposait et sa maman souriait. Dans l'étroite roulotte il faisait bon.

Ils ne savaient pourquoi, les trois jeunes gens se sentaient à présent pleins de tendresse pour cet homme, cette femme inconnus, ce bébé sans défense qu'ils avaient découverts au cœur de la nuit de Noël. Ils s'affairaient, oubliant leurs propres misères. Ils étaient heureux.

Quand ils se retrouvèrent dans la neige et se séparèrent pour rentrer chacun chez soi, ils emportaient en eux un peu de cette douceur, de cette amitié, et ils promirent de revenir le lendemain matin, prendre des nouvelles de leurs protégés.

Le lendemain, quand ils revinrent, la roulotte avait disparu...

Mais cette nuit n'avait pas passé sans laisser de traces. Les trois mauvais garçons comprenaient désormais que la seule vraie tristesse c'est de n'aimer personne.

Tu vois bien, Raphaël, qu'il y en a pour tout le monde, des miracles !

FIN

Elle aime colorier. Il préfère dessiner.
Mais tous deux,
avec la boîte Bleue Caran d'Ache.



CARAN D'ACHE

Toi aussi, choisis bien la boîte Bleue Caran d'Ache. C'est une jolie boîte métallique, qui contient de très beaux crayons de couleurs de teintes différentes. Et tu seras fier de montrer tes dessins aux couleurs riches et chatoyantes.

La boîte Bleue existe en 2 modèles : 12 et 18 teintes.

En vente chez tous les bons papetiers.

TINTIN COURRIER

★ Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses qui suivent; il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont justement demandé des correspondants ou des correspondantes :

— Joëlle DELVAUX, 106, rue Carnot, Dakar (Sénégal) : avec philatélistes de 14 à 20 ans, de tous pays (sauf France, Autriche et Amérique du Sud).

— Martine MAGNIEN, à Morrey-Saint-Denis (Côte d'Or) : adressera une carte postale de Bourgogne à tous ceux et celles qui lui adresseront une carte d'Europe.

— Abdelkader BEN HAMIDA, C.F.P., Boîte Postale 59, à El Goléa (Oasis Algérie) : avec Française ou Algérienne de 14 ans environ.

— Pierre TORUAL, rue Félix Eboué à Petit-Bourg (La Guadeloupe) avec filles et garçons de tous pays.

— Kafacha MEFTAH, avenue Habib Bourguiba, à Bouthadi par Sfax (Tunisie) : échanges de cartes postales et de timbres avec correspondants(es) de 16 ans environ.

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur une erreur d'impression qui a été faite dans le journal Tintin n° 840 page 44. Le prix de vente du recueil géant n° 60 reproduit ci-dessous est de 15 F.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17°),
425 33-80 à 84.
PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER à GENTHOD
(Genève)
Tél. 022 - 0 45 70

TINTIN

Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans



DARGAUD S.A. EITEUR

Conseil de rédaction
Y. KRIER, N. GOJON, P. LOUIS.

31, rue du Louvre
PARIS 2°
Téléphone Central 47-40

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française
1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

SUISSE : Interpress S. A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.

★

Ce journal doit être vendu au prix
imposé et ne peut en aucun cas
être compris dans un portefeuille
de lecture, ni être donné en
location.

à PARIS

5, rue
Fred. Sauton

MP Moubert-Mid
bus 24, 47, 83



LE KALEIDOSCOPE
premier THEATRE Féérique
et permanent
créé pour les Enfants (4-12)

PRÉSENTE

avec
**4 coins de
l'aventure**

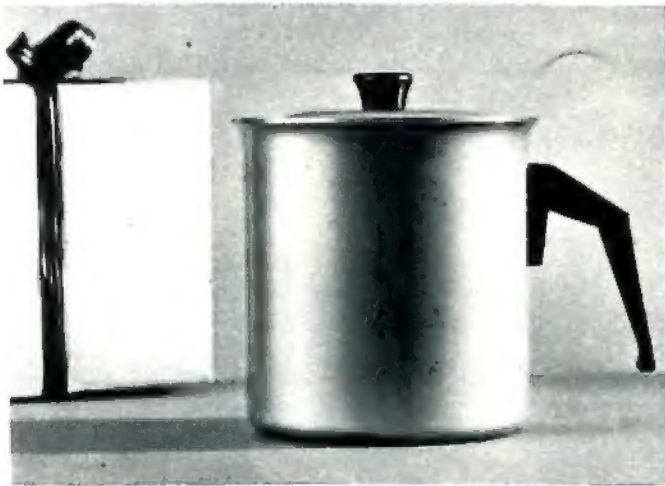
Spectacle en 8 tableaux
joué par des COMÉDIENS

LE JEUDI à 16 h 15
LE DIMANCHE à 15 h
et tous les jours à 15 h
pendant les vacances de
NOEL, MARDI-GRAS
et **PAQUES**

Loc. Grat. 13-19 h. MED. 26-96

...ET TON BATONNET GLACÉ
GRATUIT...

Si tu découpes ce bon et le
présentes à l'Entr'acte



Pour offrir.
Ligne scandinave...

Élégant pot verseur, séduisant et fonctionnel, muni d'un couvercle protecteur. Poignée et bouton noir ébène.

Découvrez ses multiples usages : bol mixer (facile à tenir, plus d'éclaboussures) pot frigo (parfaite conservation à l'abri des odeurs) pot à lait, verseuse à boissons, petits déjeuners, etc.

Compagnon de tous instants à la cuisine, parfaitement à sa place sur la table.

Livré sous carton cadeau

C'est encore une production **TOURNUS** aluminium.

En vente grands magasins, quincailliers, etc.



L'AMI DES ENFANTS



**RIEN QUE DES PRODUITS
PURS ET NATURELS**

une assurance bien-être
une friandise exquise
un pectoral sans égal

**RÉGLISSE
FLORENT**



MODESTE et POMPON

REVEILLON AU PIED LEVE

par

René ANASTAS

